

بيكر يعلن: المبادرة المصرية تدفع عملية السلام الى الأمام
وزير خارجية بريطانيا يتحدث عن ضرورة اجراء تعديلات على خطة شامير

سيفاء ..

حكومة المجاهدين متمسكة بتحديد الشعب

الإفلاقي المستقلة السياسي

بيشاور - واس - أكد عبد الرسول سيفاء رئيس وزراء الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان تمسك حكومته بموقفها القاطن بأن يحدد الشعب الأفغاني المستقبل السياسي للبلاذ.

وأوضح في مؤتمر صحفي عقد أمس في مدينة بيشاور أن المجاهدين الأفغان يهدفون إلى حكومة مؤقتة ذات تمثيل واسع تتبنى من جميع المجموعات التي شاركت في الجهاد.

وأضاف أن الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان تقيم الآن بناء هيكلها بشكل تدريجي داخل أفغانستان.

وأشار سيفاء إلى أن الحكومة المؤقتة حققت تقدما بارزا في مجالات التطعيم والصحة والزراعة.

ولتسبب الجانب العسكري قال سيفاء إن اندماج الجند الحزبيين المسمو في وزارة دفاع الحكومة المؤقتة سيستغرق بعض الوقت.

وقد أضاف أنه قد تم بالفعل إنشاء اتحاد لقيادات المجاهدين الإقليمية في مناطق عديدة داخل أفغانستان.

وسل سيفاء من النزاع الذي وقع مؤخرا بين أحزاب المجاهدين فاجاب قائلا أن وسائل الإعلام تقدمت كثيرا في وصف الحوادث المؤقتة بين الفصائل بين الانشقاق في المقاومة سيحل قريبا بشكل ودی.

دمشق - اجتمع الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مع وفد الاتحاد العام لنقابات العمال المصري الذي يزور دمشق حالياً برئاسة السيد أحمد العموري رئيس الاتحاد.

وتناول الحديث خلال الاجتماع التطورات الراهنة في المنطقة العربية ولا سيما على الساحة اللبنانية وسبل دعم العلاقات المصرية السورية.

وكان الوفد المصري قد وصل إلى دمشق يوم الجمعة الماضي في زيارة التقى خلالها مع السيد عبد الحاميد خدام نائب الرئيس

الكويت - ذكرت صحيفة "الآباء"
الكويتية اسم ابن نائب الرئيس السوري
عبد الحليم خدام المبع الى ان الامن اسود الى
لبنان قبل نهاية اذار الاسبوع .
وتذكر الصحيفة نقلاً عن نائب لبناني للثق
خدام اخيراً قول الاسرعة و المصافحة في طلب
هدوءاً في نهاية الاسبوع الحالي .
ومن جهة ك ان النائب اللبناني في مجلس
عدم تركه ان اجتماع وزراء خارجية
اللجنة الثلاثية و المملكة العربية السعودية
والغرب والوزراء في السيد عبد الحليم يستقبل
خلفها منسوبة بالنسبة الى الاممية اللبنانية .
وعللا عن قولها اسم النائب الصحيفة ان
رعاة عائلته الى لبنان في بداية الاسبوع
القبل .

[illegible]

نقل عفش
 إلى داخل المملكة وخارجها
 نقل عفش من وإلى خارج المملكة
 من القاهرة إلى جميع مدن مصر
 من القاهرة إلى جميع دول الخليج
 من القاهرة إلى جميع دول أوروبا
 من القاهرة إلى جميع دول أمريكا
 من القاهرة إلى جميع دول أفريقيا
 من القاهرة إلى جميع دول آسيا

جميع الدول المسموح بها
نظامياً .

الفلين	٣٠٠٠	ريال
تايلاند	٣٥٠٠	ريال
المغرب	٣٢٠٠	ريال

تتبع: ٤٢٦-٦٥٣
٦٦٥٣١٧٣/٦٥٣٢١٨
٥٤٣٤٠٨٨/٥٤٣٤٧٩ مكتب المراجعة

انقسام العدو
حول المبادأة المصرية

وتلاحظ الدوائر الاسرائيلية ان المبادأة المصرية سببت انقساماً خطيراً بين حزب العمل وتكتل الليكود، كما يذهب الى أعلن بيريز قوالة من حين انبدا للعديد من التناقل المصرية بما في ذلك مبداء (مقايضة السلام) والسلام والسكان العرب في القدس بالاشتراك في الانتخابات (بكرين يمشون ان تكون صناديق الانتخاب خارج القدس البديلة) كمنج شامير لم يتزوج من موقفه معلنا اننا متجهت نحو واحدة وهي الخطة التي ولققت علما الدائرة.

واشنطن - وكالات - وصف أول وزير للامم المتحدة من طائفة ايسى في عهد الرئيس الامريكى الشترى ايدى هيفه الرئيس الامريكى سيسى بوش ملك الراضى المقتنع بان فكرة حشد شرط ان يتأكد الفلسطينيون من استؤدى الى تسوية نهائية ..

وا تصريح اول به عند خروجه من مقر وزارة الخارجية الامريكية بعد محادثات مع وزير جيس بيكر استغرق اوقات نصف الساعة اول الامم المتحدة فى مانيلا بالصف الامريكى ويشكل خاص تاكيده على السيادة القسرية والقيامه بالاضمان بالسلامة والائتبات وقرارات الامم المتحدة انها يمكن حشد شرط ان يتأكد الفلسطينيون من استؤدى الى تسوية نهائية ..

وا يمكن ان تؤدى الى حل نهائي وتعد عليه من الوبد الجليلي للانقضاء المستمرة عند ذلك ..

واعان الأمير حسن من جهة اخرى بتاييد منع الجيش الفلسطيني من اداء عمليات تدمير داخل المدن في التوجه الى نيويورك لاجل اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة . لكن اوضح ان هذا يحدث منذ الساعة من بيكر وفي تلك الاثناء ، على النطاق الساعات الثلاث المنطقة وهي فلسطين والخليج ولبان ... وكان في الورد الامري وسامه في بيروت في الولايات المتحدة و زيارة خاصة سيلتقي خلالها ايضا العديد من المسؤولين في الادارة الامريكية وبينهم وزير المالية نيكولاس لندسي الشرق الاوسط كما دعا سمو الامير حسن وفي عهد الورد كاي يولد احسن في الولايات المتحدة الادارة الامريكية في زيارة ديمورا في مصافي السلام مصفحة الشرق الاوسط . وقال الامير حسن في لقاء مع الصحفيين العرب بواشنطن ان قضية الشرق الاوسط متشعبة و الولايات السليسة الامريكية ومزارع تنظر تعزيز دور الاميريكي الفاعل الشرق الاوسط للاستقرار في المنطقة .

لـ ١٥ للثورة الاتيوية امام حشد كبير يرفع
سوقا اننا لا نسعى على نروب السلام في اقتنا
الثورية الاتيوية اعلمت في المدة الاخيرة سلسلا
من الانتصارات العسكرية بينها الاستيلاء على
مدينتي مانشو وكومو وقتل اول اسر المقات
الجنود الاتيويين .

سياسة مع جميع المعارضين .
 إلا أنه اضف مخاطبا للمعربين الارثوريين
 والتجريين ولكن بغضنا للحرب لا يمكن تأويل
 مقبلا لكر شيء ودعا السكان الى عدم تم
 مشاغهم اليومية تسبيهم مشاكل الا
 القومي .

عمیاد

أَخْصَانِي الْمَسَاءَ
مَا جِئْتُ بِجِرَاحَةِ الْمَسَاءِ

مرکز ال زید التجاری
هاتف ۱۰

● ضاعف الحزب التقدمي الثرويجي من مكسبه في الانتخابات التي جرت في البلاد اسب الاول .. ويبدو زعيم الحزب كليل هاجن يعتبر النصر بعد ان اهداه مؤيدو الحزب اكليل الغلر الذي يطوق عنقه !
، واس -

تونس / و.ا.س - استأنف مجلس الجامعة العربية أعمال دورته العادية في تونس العاصمة مساء أمس برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبد الله .

[illegible]

والعاطفانية في لبنان .
وعبر عن معادلاته ما تحقق للقصبة الفلسطينية من نجاحات سياسية على الساحتين الفلسطينية والولائية منها بحكمة الفأدة الفلسطينية وبصراحة الشعب الفلسطيني في استنارته في انتفاضة الشعب الباسلة .
والعاطفانية في لبنان .
وعبر عن معادلاته ما تحقق للقصبة الفلسطينية من نجاحات سياسية على الساحتين الفلسطينية والولائية منها بحكمة الفأدة الفلسطينية وبصراحة الشعب الفلسطيني في استنارته في انتفاضة الشعب الباسلة .

القسم ضد الشعب الفلسطيني الصالح
الحق والطبيعي والصريح في تقريره
واتفاق الوزير المصري مع بقية التشا
الجلسة الانتقالية للجنة الجامعة على
دعم الانتفاضة الفلسطينية وتنسيق
العربي وخاصة خلال اجتماعات الدول
لجنة العمل العام تتقدم على نفس التضا
الاجتماعات التي تسعى الى تنفيذ
ممارستها لتستجيب الى الشعب الفلس
وعما التحدثين كل في دورتي
النزير بين العراق وايران في سلافا
اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨
الحللاق سراج اسير الحبيب ورفا
جنيف .

ودعا الوزير المعاني المجتمع الدولي لممارسة
الضغط على اسرائيل للكم في تسريح المختل
وطرد المواطنين الفلسطينيين من بلادهم
وبعدهم واستخدام سياسة التوجيع والابتزاز
والاعقاب .
وتتوالى بن عزري الوضع بين العراق وايران
فدعا الى بذل الجهود الدولية الاقليمية لتشجيع
وتكثيف المفاوضات المباشرة ضد بعثة الاسل
للتحذير لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨
وقال ان في الخليج العربي تنطلق الى احلال
سلام شامل بين العراق وايران .

اوتياح قام
وعند السيد طارق عزيز من خطوط الوضع
وحدة واستقلال لبنان وسيادته .

بشلس الوزراء ووزير الخارجية المصري
صعدت قمة المجد والتكبر الى الاجناب
فكبره السيدان القليل وبكى وبكى
الخارجية التونسي وسلم مصر لدى
عالم العلاقات التونسية المصرية .
كما تم استعراض القضاة المدعى

وقال في كلمته ان الاجتماع التقييمي الذي
سيفتحه وزراء خارجية الدول الاضلاع في
اللجنة غدا بمدينة جدة قد استقبل بالارتياح
ولبنان وفي الوطن العربي في العالم .
كما توه القنصل بالانفتاحة الشعبية
والاخرى

وعلى صعيد الوضع العراقي الايرانى دعا
وزير خارجية العراق الى تطبيق قرار مجلس
الامن رقم ٥٩٨ وإغلاق سلاح الاسرى
في اقرب وقت
ضرورة التضامن
اما السيد مصطفى بن علي بن عبد الله

والتسليم الموفق قبل انعقاد الدورة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

خطه مبارك للانتخـ
يعتد على ما تملكه البلدان العربية من قوة
موضعا اقتراب الدول الاوروبية من وحدتها
الاقتصادية والسياسية
القدس - مرج وزير خارجية العالم
القدس - مرج وزير خارجية العالم

التي اعتادت ان تقوم بتنفيذ عمليات اغتيال قبل موعد اية انتخابات في اسبانيا .

١٩٧٩ م. وقبل بدء الانتخابات السنوية في اسبانيا ١٩٩٩ شخصية.

ويذكر ان القتيبة كارمن نعل كانت

خطوط دی. ایس. آر

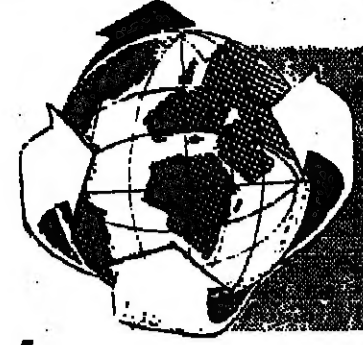
اسم الباعثة	الصفة	الوصلة	الفاخرة
م. د. ف. و. ا. ك.	٨٩/٩	٨٩/٩/٧	٨٩/٩/١٨

يرجى من كافة حاملات هذا بوليصة تأمين على هذه البضاعة احضرن بواله
الشحن الأصلية أو ضمان بنكي لاستلام أوامر التسليم.

شركة شيكس للملاحة

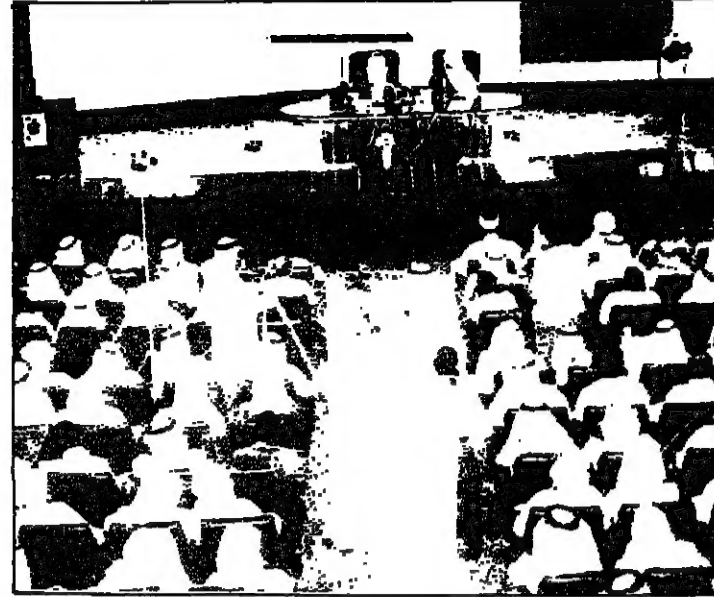
الرياض : شركة شيكفي للإحالة من ١٩٣٢م إلى الرياض الجوف = ست . ٨٧-
الدمام : بناية الليحي الدولي للنقل شاطئ الملك سعود من ١٩٥٨م الدمام ٤٠٣
ت : ٨٣٦٩٦٠ / ٨٣٦٩٤٢ - تليفون : ٣١٨١ / ٣١٨٢ م شمس نجلي - فاكس : ٤٤٤٤٦٥

Journal of Management Studies, 20(6), 791-806
© Blackwell Publishers Ltd. 1997



ما كتب الأستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي أبها الأدبي في مقالته المنشورة في جريدة الندوة عدد ٩٣٠٦ الصادر يوم الثلاثاء الخامس من شهر صفر عام عشرة وأربعمائة ألف بعنوان (تعالوا الى كلمة سواء) كلمات نريد من خلال استعراضها ومناقشتها ان يتفضل مشكورا بإفادة الجميع مما يقصده. قال الأستاذ الحميد : (لكننا بنفس المقدار ، لم ولن نقفل الباب الذي وكلت اليه حراسته بامانة ، امام اي مثقف يمارس الابداع باشكاله التقليدية او المتطورة ما لم تقم الحجة الناصعة عليه بأنه لا يستاهل شرفاً كهذا) ..

حول نادي أبها الأدبي .. مرة أخرى



جمعان بن عايض الزهراني

فنعقول : المقصود بكلمته (المتطورة) التحذات غير انه خادع القارئ . والدليل على ذلك قوله في سطور لاحقة : (ولست مبدعاً تقليدياً ولا حداثياً) . وكان بديهي ان يعبر الحميد عما يريد بجرأة ووضوح غير ان هذا ليس مهماً ، لكننا نريد ان نشير ان الحميد لا يقفل الباب امام الحدائث ، بل عندما حصل فعلاً والتزم به

اولاً : ان الحميد ادعى انه يقف موقفاً غير منحاز لا للتقليديين ولا للحدائث بل دليل قوله : (ولست مبدعاً تقليدياً ولا حداثياً ، حتى انحاز لفئة دون اخرى بل اقف بجانب الترجية الاداري المسئول) ..

وهذا ليس من واجب الحميد بل ان الواجب الذي يفرضه الدين والتوجيه المسئول هو الوقوف الى جانب الحق بصرف النظر عن صاحبه فالكلمة امانة ومسؤولية امام الله وواجب المسلم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومنع الشر ، وقول الخير . ثم اذا لم يكن الأستاذ الحميد مبدعاً تقليدياً ولا حداثياً فمن اي فئات الابداع ؟

مهمة النادي الادبي كما يظهر من اسمه لا يجهلها الحميد ، ولو لم يكن ادبياً لما وضعه المسئولون في هذا المركز ؟ دليل اننا لم نشاهد طياراً يراس أحد الاندية الادبية ، ولم نسمع ان رئيس ناد ادبي قاد طائرة ، فلكل اختصاصه ام ان هذه طريقة للتهرق من المسؤولية الادبية ؟ ثم ان التوجيه الاداري المسئول يستشعر صاحبه الامانة الملقاة على عاتقه وانه يقتضي قول الحق وانفاذه والوقوف معه والا اصبح توجيهها هامشياً غير مسئول . فاي الموقفين موقف الحميد ؟

ثانياً : ان ما قاله الحميد (لم ولن نقفل الباب .. امام أي مثقف يمارس الابداع باشكاله التقليدية) ..

عكس الواقع بديل ما ذكره احد ابناء أبها الاخ علي التمني القحطاني ونشر في جريدة الندوة عدد ٩٣٠٤ الصادر يوم الأحد الثالث من صفر عام عشرة وأربعمائة ألف تحت عنوان (الحق احق ان يتبع) وما قاله الاخ علي :

(ان نادي أبها الادبي يحابي فئة من ابناء المنطقة على حساب فئة .. بل ويحابي اصحاب الاتجاه النافذ ؟ وهل هناك اصلاء داخل وخارج المنطقة .. فأتين التكافؤ في الفرص) ..

فماذا (يريد الحميد وقد شهد شاهد من أمهات) ؟ ام ان علي التمني وامثاله ليسوا من المثقفين الذين يمارسون الابداع ؟

إن هذا مما يثبت تحيز رئيس النادي وعدم حياديته .. ثالثاً : اسأل الأستاذ الحميد : هل يستاهل شرفاً - كما قلت - النص التالي المنشور في ص ١٤١ من العدد الاول من بيار : (بدمشة) امرأة ؟؟

انت ؟؟

المتناق : نعم .. اريد فقط ان اكون امرأة غير مفهومة .. غير متاحة شيء صعب اريد ان اكون ..

المتقاعد : لكك رجل صعب ..

التخصص التالية مما نشر في بيار العدد الاول مما هب ودب .. لم فيه مراعاة للجودة والتميز للارتقاء بمستوى الادب كما ذكرت للرياض : ص ٣٤

وانت سيد يرى يمكن لك ان تطرد البعوض وأن تدقق الراححة وأن ترى الشعر على الجسد (.....)

ص ٣٦ هناك فقط تستطيع النعم بين اعشاب قلبك وتستطيع الشوارع ان تستقبل امطارها الصباحية

.....

بشجاعة اكثر من اللازم ويد اكثر من اللازم ومشاعر اثج من اللازم (.....)

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

انها قطرة واحدة قطرة للتراب

وارجو ان يقول الحميد كلمته ليقرأها - كما قال - محكون عادلون بعيدون عن الاهواء

والاغراض . لنستبين السبيل ، والأفليح الادب وأمله والسلام على من اتبع الهدى . والله المستعان .

واضعه فوق عرش التهامي (محجن)

تلك مشيتي المتطيرة أم أحمل قلبي على خنجر

واشويه كما تغل بالحمامة يا (تهامي محجن)

القلب الضير والمرارة العفة وشوكة القدم

ص ٣٨

الارض من ملح اعيننا إننا نطرق المسحبل .. ونحلب شدي السحاب

أضاء واسعة في وسائل الاعلام العربية والدولية لحدث خادم الحرمين حول مهمة اللجنة الثلاثية العربية لمعالجة الأزمة اللبنانية

الرياض - واس - عبرت الصحف الخليجية الصادرة أمس الثلاثاء عن تفاعلها وبالتلحاح التي يستحوطلها اجتماع وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية العربية لمعالجة الأزمة اللبنانية المقرر اليوم الأربعاء في جدة لتتلاقز لبيتان من ماسلة التي طال أمدها .. ودعت الصحف جميع الفرقاء ومن يعينهم أمر لبيتان إلى التعاون مع اللجنة في سبيل مصلحة لبنان وإله ..

كما تناولت وسائل الاعلام العربية والدولية الحدث الشامل الذي أفضى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حول مهمة اللجنة الثلاثية العربية في معالجة الأزمة اللبنانية ..

وقد ركزت وسائل الاعلام على ما أوضحه خادم الحرمين الشريفين من استراتيجيات عمل اللجنة والهدف المشترك الذي تسعى إلى تحقيقه والذي يمثل تطلع اللبنانيين والعرب جميعا ..

فقد أبرزت وكالة الأنباء اللبنانية تفاعل خادم الحرمين الشريفين مع أهمية اللجنة الثلاثية في إيجاد حل سلمي لمسألة لبنان الذي مزقته الحرب ..

وأوضحت الوكالة أن اللجنة تحظى بسلطة دولية لجهودها وهو الأمر الذي دعاها إلى استئناف أعمالها ..

ونقلت وكالة رويترز تصميحه حفظه الله مع أخوانه أعضاء اللجنة على العمل لإعادة الحياة الطبيعية للبنان الذي إرثته الحرب .. وأبرزت قول خادم الحرمين الشريفين - إننا مصممون على توفير حلول نهائية لمسألة لبنان

الأمير محمد بن فهد يفتتح اليوم المعرض الخامس للصناعات الوطنية بمبنى المعارض الجديد

الدمام - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء اليوم - الأربعاء المعرض الخامس للصناعات الوطنية بمبنى المعارض الجديد على طريق الدمام الخير البحري ..

وصرح الأمين العام لفرقة المنطقة الشرقية الأستاذ حمدان مزيق السريحي أن هذا المعرض يعد أكبر معرض وطني يقام حتى الآن حيث يضم أكثر من ١٤٠ مصنعا في مختلف التخصصات ومن مناطق المملكة المختلفة .. مشيراً إلى أن أكبر عدد للمصانع العارضة من الصناعات الغذائية يليها المصانع المعدنية فالكيمائية والبترولية ثم البلاستيك والأستية والجلود ثم الصناعات الورقية والأستية ومواد البناء والمواد الكيماوية والصناعات الخشبية ..

وأشار الأمين العام لفرقة إلى أن مبنى المعرض والذي سيجري افتتاحه اليوم أيضا تم تهيئته من قبل شركة (معارض الظهران) وقد جهز بكل وسائل الاتصالات المحلية والدولية وأجهزة الفاكس وقاعات عرض للأعلام وقاعات محاضرات .. وقال أن المعرض والذي سيجريه رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية بالمنطقة الشرقية وعددا من المسؤولين من غرف الكويت والامارات والبحرين وقطر إلى جانب أمناء الغرف السعودية وعدد كبير من رجال الأعمال السعوديين والخليجيين سيستقبل للجمهور اعتباراً من يوم غد الخميس وادة عشرة أيام

انتخاب الأمير عبد العزيز بن أحمد عضواً باللجنة الاستشارية العليا للمجلس العالمي لطب العيون

تم انتخاب صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون رئيساً للجنة الاستشارية العليا للمجلس العالمي لطب العيون في الدورة السنوية التي أقيمت في الكويت ..



الأمير عبد العزيز بن أحمد

استعداد خطة توجييه الطلاب وأرئسادهم للعام الدراسي الجديد

أقر مجلس التعليم في اجتماعه الأخير خطة توجييه الطلاب وأرئسادهم للعام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ ..

وأشار سمو الأمير محمد بن عبد العزيز إلى أن الخطة تهدف إلى تحسين جودة التعليم ورفع مستوى الأداء ..

صرف أكثر من ٨ ملايين ريال لشديدي الإعاقه بالدمام

الدمام - واس - بدأ مركز تأهيل المعوقين بالدمام باستقبال حالات الشديدي الإعاقه حيث بلغت أكثر من ٨ ملايين ريال ..

وأشار مدير المركز إلى أن المركز يعمل على توفير أفضل الخدمات للمعوقين ..

١٢٩ مليون ريال لتقني مشروعات بلدية في منطقة القصيم

بريد - واس - تمت مؤخرًا ترسية العديد من المشروعات الهامة للبلديات من منطقة القصيم والجمعيات القروية بدأ التنفيذ ..

عملية نادره لمرض خارجة للذنن

جدة - واس - أجريت في مستشفى الدكتور عبدالعزيز اليوسف عملية جراحية نادرة لمرض ولد بدون فتحة خارجية يري ما صاحب ذلك ..

فكرة جديدة

وبين سموه أن الفكرة تهدف إلى تحسين جودة التعليم ورفع مستوى الأداء ..

حريق وهمي بمستشفى المبارك بالرياض

الرياض - محمد القادري - أجرت إدارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض حريقاً وهمياً بمستشفى المبارك بالرياض ..

عشرة أعضاء جدد بالمجلس الأعلى للمساجد

مكة المكرمة - عدنان بيتر - وافقت اللجنة التنسيقية لمجلس الاعز العالي للمساجد برابطة العالم الاسلامي على اختيار عشرة أعضاء جدد ..

مع تحيات

سابق - الشركة السعودية للصناعات الأساسية ..

والشركات التابعة لها ..

سابق الرازي ابن جابر بنوكيا ..

في ختام الملتقى الثقافي بأبها: الأمير مقرن ينوه بالتطور الذي شهدهته منطقة حائل

أبها / واس - اختتمت بالصاله الملكية بالمدينة بأبها مساء أمس الملتقى الثقافي وحفل جائزة أبها الثقافية بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السليبي وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد المحسن وضيوف ملتقى أبها الثقافي ..



الأمير مقرن

مكرمة خادم الحرمين تعيد مؤسسه بنجاح الملتقى

النجاح الذي حققه الملتقى .. وشكر في ختم كلمه اصحاب السمو الملكي الامراء والشراء والادباء والمفكرين والفنانين من مختلف انحاء الملكة ..

افتتاح معرض الطرق

هذا وقد افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السليبي بعد عصر أمس المعرض الدائم للطرق في منطقة عسير ..

مكرمة خادم الحرمين

وأشار إلى أن ملتقى أبها الثقافي قد حقق نجاحاً كبيراً مؤكداً أن مكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بكامل مشروع قرية الفتحاء الذي أصبح مركز الملك فهد الثقافي في حاسبه الخاص تعد مؤشراً

في ندوة بالملتقى الثقافي بأبها:

فهد بن عبدالله: ثلاثة برامج لتحقيق التوازن الاقتصادي بالملكة أكثر من ٨٠ ألف فرصة عمل تتيحها مشروعات التوازن للمواطنين

أبها / واس - أوضح سمو الأمير فهد بن عبدالله آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لمناطق الطيران المدني أن الملكة العربية السعودية لديها من الإمكانيات المادية ما يمكنها من تحقيق برامج التنمية والمشاركة في التنمية والتنمية الوطنية ..

جاء ذلك في الندوة التي رأسها سموه في

الملتقى الثقافي بمدينة أبها الليلة قبل الماضية وحضرها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والشاركون في الندوة ..

وأشار سموه إلى أن الملكة تصف مبالغ كبيرة

لتأمين مقومات الدفاع عن المقدرات الإسلامية وسائر أجزاء الوطن .. وأضاف أن وزارة الدفاع والطيران ترسل إلى نتيجة هامة تركز على نقل التقنية والاستفادة من القدرات الذاتية والناسفة على قدم المساواة في الاقتصاد الدولي ..

وأوضح سمو الأمير فهد بن عبدالله أن مبدأ

التوازن الاقتصادي يمكن الدولة من الزام الشركات الملكة للتنمية بضرورة نقلها إلى الملكة للحصول على عقود حكومية وبذلك يحسن تدعيم القطاعات المطوب لتطويرها ونقل التقنية إليها ..

فكرة جديدة

وبين سموه أن الملكة تبنت فكرة جديدة للتوازن الاقتصادي تشتمل على إقامة مشروعات صناعية ذات تقنية متقدمة تقوم بين الشركات الملكة والتنمية والتعاون الخاص في الملكة - مشيراً إلى أنه يوجد الآن ثلاثة برامج للتوازن الاقتصادي بالملكة الأول مع الشركات

شركة

آل الخطاطي ..

يقدمون بالشكر الجزيل لكل من وساهم في فقيدهم ..

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

الصفحة السابعة

[illegible]

● الرياض تستضيف مؤتمر الفضاء الخامس
● الرضوي ينهي لوجته الفنية «الافاق الحائرة»

جدة/ يعقد في مدينة الرياض المؤتمر الخامس لجمعية مكتسفي الفضاء والذي سيكون موضوعه «استخدام الفضاء من أجل البشرية» .

قبل مما يزيد من حيوية وقيمة النظريات العلمية والوسائل المتقدمة في اكتشاف اسرار الكون حيث يبحثون عن كوكب ومجرات ومحطات وموجبات واسعة ومسارات مغناطيسية على هذه قلوب وقبور ورغم كل هذه الاشياء ورغم كل هذه الاكتشافات لم يتغير الانسان حالاً رغم علم غرضه وامتداد معرفته

ان الانسان لم يؤتى من العلم الا القليل والعقل قليل ويبحث التفكير الرغوي عن لوجهه الغني عن التحليل الجمالي فيقول

حيه عبارة عن سلسلت سريعة تدور كتضيق متلاق الجودان .. وهي عبارة عن حركة دائية لن الحياه عبارة عن دوران مستمر ابتداءً من القرة الى الكون والليجود .

ويتضمن برنامج المؤتمر العديد من النشاطات حيث يقدم معرضاً افتراضياً الفضاء يشترك فيه رواد الفضاء قنازلون ورسولون عالميين سبق وأن قموا بأولحت فضية عن بلادهم وكذلك من الفنانين السعوديين كما سيتم عرض مجموعة ناسا الفنية وبعض الأعمال من وكالة الفضاء الأوروبية المتكثورة علىطالعلمرضى ورائد الفن التشكيلي في المحلة انهى اولحة الفنية بالفضاء وحملت اللوحة عنواناً "الافاق الخائفة" وذلك لتعكس الرضى عن لحوته الفنية انها عبارة عن تطعات الإنسان المتحرر واليوم مدخلنا المعاصر الى تصوره كل وعام شيئاً مغشياً للفضائية ليكن يتعرف من

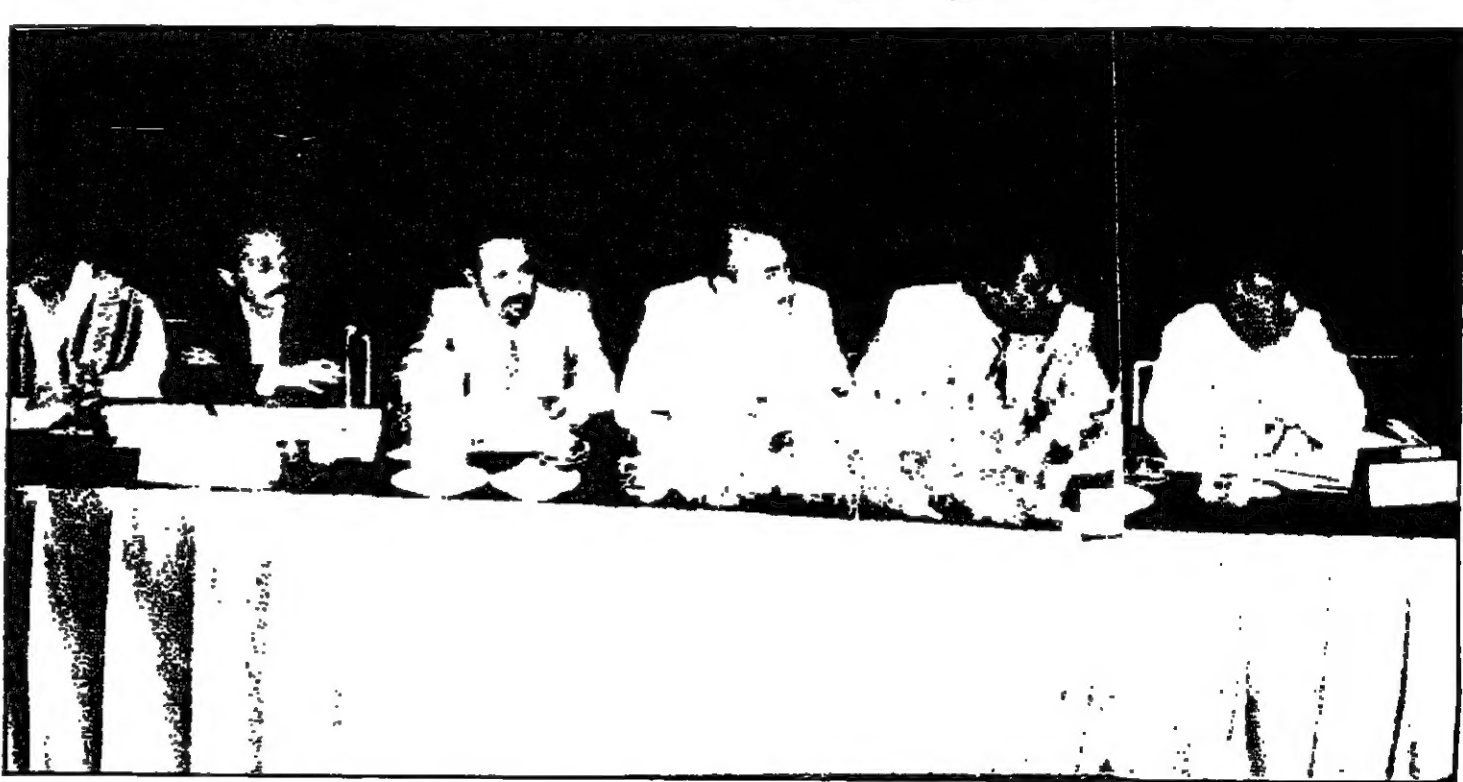
السعودية في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي

٢٦ - ٨٩/أ/٢٨ اجتماعات اللجنة التجارية للاتحاد العربي للنقل الجوي ، أكو .

وتعتبر اللجنة التجارية أكبر لجان المجلس وشرك الامن العام للاتحاد العربي للنقل الجوي باستعراض تقرير عن الموضوعات المتصلة بالنشاط التجاري وقد تراس اجتماعات اللجنة السيد رضا حكيم حيث ناقش في الاجتماع .

موضوع النقل الجوي والتقليدية الجاذب كما تمت دراسة موضوع العمولات القانونية بواسطة السليمة المعنيين من الاتحاد الدولي للنقل الجوي والوكلاء الجويين وذلك في ظل سياسة التاجر التي تستطيع في أوروبا عام ١٩٤٦ مع أهم المواضيع التي يهتمها اللجنة كذلك موضوع النقل الجوي والطيران في أوروبا الموحدة. كما على السيد / كولجيت حيث مجلس إدارة سلطة الطيران المدني في بريطانيا مضطرة بعنوان "الانقراض والتحديات الناتجة من التاجر الأوروبي، وفي ذلك مناقشة بين السيد / كولجيت وأهمته على الحاضرة بالإضافة إلى أمور أخرى جرى مناقشتها ضمن اجتماعات اللجنة منها موقف طيران الخليج حيال التغيرات الإقليم والطيران نظم العمليات وقد حضر هذا الاجتماع وفد من معظم شركات الطيران العربية. ومثل السعودية، في الاجتماع في من : رضا سعيد مدير العام التنفيذي للشؤون العربية والسولية السيد / عبدالحكيم مدير عام الشؤون العربية رافعت تلاب مدير عام الشؤون والطيران

أحمد علوي أخصائي شؤون الطيران
عبدالله النور مدير الجمعيات المقارن



وفد السعودية برئاسة الاستاذ رضا حكيم

نوال المتوكل

الأسرة العربية لا تزال متهاينة

قللت نوال المتوكل بطله اولمبيد لوس انجلوس والحاصلة على الميدالية الذهبية ان المرأة العربية اسعد حالاً من المرأة الغربية .

اسرتها وعملها وحملت الكثير من الاحلام والطموحات والاماني .

في علمنا العربي لانزال الاسرة متعلسة
واقوية مما يجعل المرأة تنمو في وسط
اجتماعي قوى البنين ..
واكدت نوال الخوخل ان المرأة العربية
استطاعت ان تحقق انجازات عديدة
واسهمت في بناء لبلات المجتمع واستطاعت
ان تنطلق بخطى وثقة نحو تنمية
مجتمعتها واصبحت المرأة العربية اليوم
طبيبة متمكنة وادارية ناجحة وفقت بين

الفائزون في المسابقة الخليجية

اعلنت في المنامة بدولة البحرين اسماء الفائزين في المسابقة الشائعة للبحث الاجتماعى التى نظمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية باللدول العربية الخليفة .

وقد فُز بالجائزة الأولى وأهداها مشرعون
 في رسلها فُز بعنوان المسامحة
 الاجتماعية من اعداد الدكتور يوسف الياس
 والكفور مصباح الخيرو من العراق
 وفاز بالجائزة الثانية وقهرها ١٥ ا
 ريال فُز بعنوان الخيال المثلث المثلث
 جنوح الاحداث في الكويت من اعداد
 يوسف الياس فُز بعنوان فُز بالجائزة الثالثة
 بخلاف المصاحفة الى دول حراس مدينة
 لغد في المخططة الشرفية بالمملكة العربية
 السعودية اعدته من كتب عبد الكريم
 والسيد فلاح عبدالله الوهيبي من
 السعودية والبحث الثاني بعنوان حيرة
 العلة العلة الى الدول العربية الخليجية
 من اعداد حسين ام مشات من العراق

المملكة تشارك في المعرض
العربي الصناعي
الارجنطيني

جدة/ احمد النديجاني
تشارك المملكة العربية السعودية في المعرض
العربي الاول الصناعي والتجاري والنفطي
بالأرجنتين الذي سيقام خلال الفترة من ٣
الى ١٧ صفر القادم وينظم هذا المعرض
الفرقة التجارية الأرجنتينية العربي
حيث يمشط المعرض بجاح المنتجين
السعوديين يعكس التطور الكبير الذي حققته
المملكة في المجال الصناعي والتجاري الريادي
التي اخضتها المملكة لإنشاء المدن الصناعية
المتطورة جداً .

في الرباط

يوم حلو ويوم مر !!

فاز فيلم يوم حلو ويوم مر من بطولة فنان
حمامه وأخرج غري بنسنة الجائزة لجد
التحكيم في مهرجان الفيلم الدولي
الذي أقيم في العاصمة المغربية والرباط
بينما فاز بالجائزة الأولى الفيلم البلغاري
أين تذهب وبالجزيرة الثانية الفيلم
الجزائري صرخة الحجر أما الجائزة الثالثة
فهو مناصفة بين الفيلم الفرنسي «ظلمة
الشتاء» والفيلم التونسي عرب.
وقد اشتركت في المهرجان ١٤ دولة وأكثرت
من ٢٢ فناناً.

كرسى متحرك خفيف

في فرنسا انتجت احدى الشركات مقعداً متحركاً خفيف الوزن بالاستفادة من التقنيات المستخدمة في أجهزة الفضاء والسفن الفضائية .

المقعد الجديد مصنوع من الالياف الزجاجية ومغطى بالانديوم ويصل وزنه الى 13 كيلو جراما وهو نصف وزن المقعد المتحرك التقليدي .

شقيقة الشمال
ومنتهى الهدوء

أصبحت المكتبة المعروفة شريفة الشعلان
مجموعة قصصية عن مدى القصة
السعودي التابع لجمعية الثقافة والفنون
عنوانها، منتدى الهدوء، واشتملت
المجموعة التي جاءت في ١٠٦ صفحة على ١٥
قصة قصيرة، وتعتبر القاصة شريفة الشعلان
واحدة من الكاتبات السعوديات اللاتي قدمن
للادب والثقافة والمصاحفة الكثير من
الإبداعات كما عالجت الكاتبة من خلال
كتلتها العديد من القضايا الاجتماعية

مُهَلِّية الاحتفالات التي أقيمت في فرنسا بمناسبة ذكرى الثورة الفرنسية في هذا العام من روان إلى لوهافر عبر شهر السنين . هذا كما كانت السفينة الشراعية الإيطالية امريجو فيسبوسى اعجاب سكان مودونج للكر واعتبرها اولغيم بانها اجل سفينة شراعية في العالم . تحمل اسم المكتشف امريجو فسبوسى وبسبب طولها ١٠٢ م١ .

وقد حضرت الى المهرجان ايضا كل من السفيرة الشراعية
جاولوفا، التي جاءت من كوبيليا من السفيرة الشراعية
برادجر، من السفيرة الشراعية المستوطنة د. روفيسا التي كانت
في انزات في السفيرة للعلمة الاولى في ١٩٨٧ وتبلغ مساحة قوتها
نحو ٢٠ الف متر مربع وتكتلها السفيرة الشراعية، قطن ميرندا،
التي حضرت من الكورواي. وقط عدة هبوط الاولى
هينينج فوشوا بان القطة ذاب المهرجان الكبير للسفن الشراعية
بمكتسبة من ٨٠٠ عام على ميلاد هبوطي تعبر عن اهمية
العلمة، القاطنة، الكورواي، الكورواي، الكورواي

هاليجوج - اعتد ميخائيل هاليجوج مؤرخا يهوديا لاستعراض
السنن الشراعية باعتبارهم من اثار المجملات التي اقيمت في منتطانيه
التي اليوم : وكان يقتصر اشراك سنن شراعية من مختلف اصناف
العلماء في ذلك الوقت لانهم في هذا الحداث العظيم صلات
القرابين والسنن الشراعية في كل صوب وحبوب والتمسك بضمته
بالسنن الشراعية ، وكان من جعلتها خاص سنن شراعية ضمنية
اتخذت مكانها اسم الزموي الخاص بيلان ما وراء البحار ثم
قامت بعبور سنن الابائ في شكل مجموعة من التعليلات وبأن
الزعماء اليهوديين الذين انتشروا في كل الحياتة قد فعلية الهجران
لثلاثة اجيال من شخص من سكان المدينة وطرابلس .
وقد استمرى اهتمام اليهودي بصورة خاصة خلال القرنين
وصول سفينة غريب البحرية الغريالية الشراعية جروج خاص
بقومها الشراعية في الحياتة وصحوا اسم زموي خاص ما وراء
البحار : وقد صنعت الاباء من اليهود في نظرها لتكن في
مملكة البحر ، وكان يفتلها ايمو شوربين في حداث في اعجاب
الزعماء اليهوديين في كل الحياتة في سنة 1914 .

د. حامد محمد جمال الدين
سرطان عنق الرحم
يمكن علاجه والقضاء عليه

جدة/ سحر الصبان
 قال الدكتور حامد محمد جمال الدين استاذ تحليل الانسجة بكلية الطب بجامعة عين شمس
 استشاري بالمستشفى السعودي - الياباني قال ان سرطان عنق الرحم واحد من اشهر
 ابرام التي تصيب النساء ومن هنا تأتي اهمية الاحتضار المبكر لهذا الورم حيث ان اكتشافه
 في مراحله الاولى يؤدي الى الشفاء التام منه .

اليوم لفن الخط
العربي وتطويره

يقوم مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي باستقبال بإعداد ملف اليوم لكل الخط العربي وتوثيقه.

ويستعرض الملف بالكملة والصورة التطور التاريخي الذي مر به هذا الفن على امتداد عصور الحضارة الإسلامية المختلفة منذ عصرنا الحالي.

ويبلغ الملف في ١٢٨ صفحة من الحجم الكبير ويضم ١٩٨٧ لوحة من مختلف أنواع الخط.

وأما الدكتور حامد محمد جمال الدين أستاذ
الطب في جميع المراكز والهيئات
التي لعل الحرج المديك على ست مشور
يقوم طبيب امراض النساء بلخ
خلوة من علق الرحم ثم يأتي دور
استئصال تحليل الانسجة فحصد هذه
مسحة خلوية .

وأوضح الدكتور حامد محمد جمال الدين
في المراحل المبكرة من هذا المرض تظهر
سرطان في الخلايا الفصوصية عن
المرحلة الى هذه الحالة يكون الشغل
البراهيمي تحذير بسيطاً ولكنه في نفس الوقت
في النساء النائم .

وأضاف ان من اهم مظاهر التحذير
سرطان في الخلايا هو كبر حجم التواء
التي تستعملت غير طيعية بها مع عدم
ظهور اكل الخلايا ومع تحسنها وكذلك
تغيرات الخلوية السرطانية التي تظهر في
خلايا سرية بعد عدة سنين وذلك قبل ان
تصبح سرطان في الانسجة في علق الرحم
الانسجة المحيطة بها ثم تنتشر عن طريق
سوية الليمفاوية والدموية الى باقي اجزاء

☆☆☆
اسبوع ثقافي
عراقي ..

ومن هنا تظهر أهمية اكتشاف السرطان في
مراحل التغيرات الخلوية الأولية وذلك قبل
تجزؤ الخلايا الانسجة المحيطة بها
مما يؤدي إلى انتشار التلم من هذا المرض.
وأضاف أن نتيجة الفحص الخلوي تظهر
للا نكس سبعة من أربع أخذ العينات
المقتاتة بوصف فرصه العلاج سريعة جداً
فيقول سرطان عنق الرحم بين السيدات
اللاتي اتجنبن كثيراً وبذلك يحتمل على
سيدات عمل هذا الفحص الخلوي وذلك
لأنه من هذا المرض والوقاية ذوي
علاقة.

صدام .. لم يتم

تدخل القذافي في حادث تصادم مرواح في
البحر هيترو بندين . فقد دخلت سيارة
معلق عن طريق الخطأ الى مصر هبوط
مطارات قبل لواتي من هبوط طائرة بوينج
٧٣ تابعة لشركة لوفتهانزا الالمانية وعلى
نها ٩٣ ركاباً .

أكبر مهرجانات للسفن السياحية

مُهَلِّية الاحتفالات التي أقيمت في فرنسا بمناسبة ذكرى الثورة الفرنسية في هذا العام من روان إلى لوهافر عبر شهر السنين . هذا كما كانت السفينة الشراعية الإيطالية امريجو فيسبوسى اعجاب سكان مودونج للكر واعتبرها اولغيم بانها اجل سفينة شراعية في العالم . تحمل اسم المكتشف امريجو فسبوسى وبسبب طولها ١٠٢ م١ .

وقد حضرت الى المهرجان ايضا كل من السفيرة الشراعية
جاولوفا، التي جاءت من كوبيليا من السفيرة الشراعية
برادجر، من السفيرة الشراعية المستوطنة د. روفيسا التي كانت
في انزات في السفيرة للعلمة الاولى في ١٩٨٧ وتبلغ مساحة قوتها
نحو ٢٠ الف متر مربع وتكتلها السفيرة الشراعية، قطن ميرندا،
التي حضرت من الكورواي. وقط عدة هبوط الاولى
هينينج فوشوا بان القطة ذاب المهرجان الكبير للسفن الشراعية
بمكتسبة من ٨٠٠ عام على ميلاد هبوطي تعبر عن اهمية
العلمة، القاطنة، الكورواي، الكورواي، الكورواي

هاليجوج - اعتد ميخائيل هاليجوج مؤرخا يهوديا لاستعراض
السنن الشراعية باعتبارهم من اثار المجملات التي اقيمت في منتطانيه
التي اليوم : وكان يقتصر اشراك سنن شراعية من مختلف اصناف
العلماء في ذلك الوقت لانهم في هذا الحداث العظيم صلات
القرابين والسنن الشراعية في كل صوب وحبوب والتمسك بضمته
بالسنن الشراعية ، وكان من جعلتها خاص سنن شراعية ضمنية
اتخذت مكانها اسم الزموي الخاص بيلان ما وراء البحار ثم
قامت بعبور سنن الابائ في شكل مجموعة من التعليلات وبأن
الزعماء اليهوديين الذين انتشروا في كل احياء هذه عقليه المجهراني
لثلاثة اجيال من شخص من سكان المدينة وطرابلس .
وقد استمرى اهتمام اليهودي بصورة خاصة خلال القرنين
وصول سفينة غريب البحرية الغريالية الشراعية جروج خاص
بقومها الشراعية في احياءه وصحوا اسم زموي خاص ما وراء
البحر : وقد صعدت الاباء من اليهود الى نظرها لتكن في
مملكة البحر ، وكان يفتلها ايمو شوربين في حداث في اعجاب
البحر .

الأفلام النسائية.. لماذا تختفى؟

جدة / دلال محي الدين

لماذا يختفي القلم النسائي في الصحافة فجأة وبدون سابق انذار.. افلام كثيرة ابدعت وقدمت عطاء تلو العطاء وفجأة توقفت.. هل القلم النسائي وتوقفه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بهجوم الحياة الاسرية ومشاكل المرأة التي يتطلب منها ان تتفرغ كثيراً لاسرتها.. ام ان هناك اسباباً اخرى في توقف القلم النسائي في الصحافة.. السؤال يبدو محيراً ولكن الاجابة جاءت متفوتة ترى لماذا وراء اختفاء القلم النسائي.. رغم عطائه وابداعه..

• قاتن شاكرك

الذكورة فتن شاكرك الكاتبة المعروفة وسألت أكثر من مرة عن سبب توقفها ومشاركتها في الصحافة.. ولماذا توقف قلمها النابض الحي الملهم بالابداع والتألق فقلت.. لا سبب هناك.. كل ما في الامر اني متفرغة للعمل الأكاديمي.. وربما كنت تقصد الذكورة فتن شاكرك ان عملها الاساسي كعسلة علم اجتماع هو سبب انقطاعها عن مشاركتها في المجالات الاخرى..

• سارة القحطاني

والكاتبة سارة القحطاني كانت لها اسهامات بارزة في العمل الصحافي ولكن ايضا.. اختفى قلمها.. ولم تعد تكتب كما كانت.. بل ان الجيل الجديد يكاد لا يعرفها تماماً رغم انها كانت تتناول قضايا اجتماعية رائدة وكان أسلوبها يمتاز بالوقرة ولها مواقف واضحة وكانت تكتب ببداهة متمكنة للغاية.. ولكن أين هي الآن؟ سؤال نظرحه من خلال هذه السطور..

• أمل شطا

والقاصة الدكتورة أمل شطا كاتبة قصة رائعة استطاعت ان تصف ان المكتبة السعودية مجموعة القصصية جداً انسي.. وكانت هذه المجموعة واحدة من الروايات التي تؤكد روعة القلم النسائي لدينا.. ولكن الدكتورة أمل شطا وهي طبيبة اسنان شغلتها العمل اليومي وفترت له ريل همومه ومواعيقه وتزكت تلك الهممة الجميلة وهي الكتابة لتخضع في راحة ارتباطاتها.. ورغم اننا سمعنا ان الدكتورة أمل شطا تنوي اصدار مجموعة قصصية جديدة الا ان هذا الغياب في الصحف والمجلات امر مألوف تماماً..

• سميرة لاري

وربما الحديث ياخذنا ايضا الى السؤال اين سميرة لاري الكاتبة والقاصة والصحفية.. اين هي الآن هي بعيدة كل البعد عن ممارسة هذه المهنة.. ربما ابتعدت لاسباب ولكن هذا لا يمنعها اطلاقاً من



أخذتها الحياة الجامعية وغلبت عن القارئ.. فهل تعود مجدداً لتكون جهر التي عرفناها.. الكاتبة الرائعة بحق

• ثورة السعد

والكاتبة ثورة خالد السعد تكتب يوماً وتغيب أيام وتقتل نوره خالد السعد محبة ايضا بسياح الغياب أكثر من الحضور فهي من أوائل من كتبوا للصحافة وقدموا الكثير من الايداعات ولكنها ايضا ملت بالعمل الصحافي والكاتبه ولا احد يرى لماذا..

• غيايب.. كبير

وهناك الكاتبات والكثير من الاعلام النسائية غابت عن الصحافة وتركت مساحته وفراغاً منها الكاتبة اعتدلت عطوي والصحفية المعروفة نادية جاما التي تعتبر واحدة من ابداعات العمل الصحافي.. واسماء كثيرة جاءت واخفتت والسؤال لماذا..

للإجابة على هذا السؤال نورد بعض الاسباب التي قد تكون سبب في ابتعاد الاعلام النسائية عن الساحة من أهمها..

• هذه هي الاسباب

• يقل ان سيطرة الرجل الدائمة في الصحافة هي احد الاسباب الرئيسية التي تجعل القلم النسائي غالياً يفتقر حيث ان المرأة يحكم العادات والتقاليد دائماً تكتب من بعيد مما يعطي هذا الحق في الرجل ان يضع تحت مانتية المرأة الكثير من الملاحظات ليس الا لجرد شعوره انه هو الذي يجيز هذا المثل.. او ذاك الموضوع.. المرأة لديها الكثير من الواجبات فهي ذات انوار متعددة زوجة وام وامرأة عاملة واحياء تتسامع في المجالات المتعددة لذلك هي لا تترك كثيراً بهذا الجانب وتجعله نوعاً من الرفاهية متى شأنت كتبت ومتى انتشلت تترك الكاتبة واتجهت للامور الاخرى الاكثر اهمية في حياتها..

• المرأة ترى ان الكتابة بالنسبة لها امر ثانوي لانها ترى ايضاً ضرورة ان تكون في موقع القيادة وطلان ان الرجل هو الادارة الفعالة فهي بالتالي لا تلهي كثيراً من اجلها..

• ورغم العديد من الاسباب والمسببات الا ان السبب الحقيقي وراء اختفاء الاعلام النسائية امر لا يزال مجهولاً..

فهل هناك اجابة من كل الاعلام التي اختفت.. سؤال ينتظر الاجابة..

الرجل سبب في ابتعاد المرأة عن الكتابة!



الرجوع الى العمل الادبي والتقال لها اروع من عمل رغم متاعيه..

• هند باغفار

ايضا الكاتبة هند باغفار كاتبة وقاصة كتبت فابديت وقدمت العطاء في مجالات كثيرة.. هي الآن متفرغة للتأليف والاصدار ولكن الكساد الذي يعاني منه سوق الكتاب يجعلها بعيدة..

هي ايضا مطالبة بالعودة.. فلماذا اعتك ان تكتب هي في صحيفة واحدة فهذا ربما

والكاتبة الرائعة بحق جهر المساعدي هي كاتبة متمكنة كان الكل يقرأ لها.. وينتظم وجماعة توقفت لم عاوت لم توقفت رغم ان

ماتت القراء يقرأون لو يعمق ويؤمنون ان كتاباتها تنبع من القلب والوعي والادراك فاين هي الآن.. هي اساتذة في الجامعة



تشكيله تضم اربعين رجلاً على مرحة ثائرة واحدة.. يندفعون بسرعة خلتهم وكانهم في مهمة مرمية.. ويحدث ان ياخذ السياق شكلاً معيناً حيث يبدأ التشكيل في اتخاذ ارتفاعات واوضاع مختلفة تتطلب منهم توازناً عتيقاً خاصة اثناء السرعة الهائلة التي يتسابقون بها

لرعاية الشباب بدور الطبيب وتنمية مواهبهم اخذت الرئاسة على عاتقها تنظيم العرض الثاني عشر للمنتديات الفنون

التشكيلية في مختلف فروع الفنون التشكيلية.. وحشد اليوم الاربعة عشر موزع لتقديم الاعمال الفنية الى ادارة الفنون

التشكيلية او الى مكتب الرئاسة الرئيسية والفنية بمنطقة الملكة.. وتشمل شروط المسابقة ما يلي

يراعى في الاعمال الفنية المقدمة ان لا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف..

لا تقبل الا الاعمال الفنية ذات الاخراج الجيد..

كما يمكن الاشتراك باعمال فنية خارج التشكيل من ان يكتب الفنان ذلك خلف العمل الفني وفي استمرارية المشاركة وكحد أقصى لوحة واحدة للفنان وللرئاسة الحق في رفض اي عمل فني يتعرض مع شروط المسابقة كما ان الرئاسة لا تتعرض عن الاعمال الفنية التي تصلاها كلفة

أبعاد

ونهر الأيام !!

خلفت القلوب كعادتها فرحاً بهجوم العلم الهجري الجديد.. وتبادل الناس كلمات التهنية بهذه المناسبة.. وحلفت طيور السلام البيضاء مفردة بأجمل الايمان لتواصل السعادة فيما بين الناس اجتمع.. وما ان اشرفت شمس اليوم الاول من السنة الجديدة الا وكانت الشوارع قد فاضت فرحاً بذلك الصباح البردي النادى.. ونظر الكثير منا فوجد كروباً من الحبيب ضمن رغبة الاطوار وذلك حسب العادة السنوية التي يهرقها السعديون او غيمهم من العرب والمسلمين وهي ايسر تيمير من الرغبة في السلام والصفاء والتقاليد بهذا العام.. والجميع يدعو الله بان تكون السنة الجديدة ستة خير.. وان يعم هذا الخير جميع البلاد.. والنظرة كم هائل من التساؤلات التي طرقت نفسها بين الناس فمنها ما أخذ شكله الطبيعي ومنها ما نشرت غير وسائل الاعلام حيث يتحقق بذلك اسلوب الاتصال الاعلامي فيما بينهم..

• كيف استقبلت عامك الجديد؟ ما هي تطلعاتك لعام ١٤١٠؟ وما هي امنياتك لهذا العام؟ ما التي التي ترغب تحقيقه في الأيام المقبلة؟

• ترى لماذا يتصعب اعتمادنا بالعلم الجديد فقط؟ لماذا لا تستبدل اسئلتنا هذه أو نسلطها على الاقل بأسئلة اخرى تتعلق بالعلم المتحضر الذي طوى عليه الزمن صلاته ليصبح ورثه في سجل الماضي..

• كيف مرت الأيام ونحن لا نشعر بها؟ كم من الخير قدمناه؟ وكم من الشر قلومنا؟

• هل كانت مراعاة الله تلازمان في كل صغيرة وكبيرة مرت بنا؟

• كيف يمكن لنا ان نربط بين خيط الحنين المائي منها والمستقبل لنعيش حاضراً راضياً وجديداً ويكمل ما تحتويه الكلمة من معنى؟ وهناك الكثير والكثير من الاسئلة التي لا حصر لها.. ولكن نجد ان الجميع عاد لحياته الطبيعية بما تحتويه من مشاكل وارتباطات متناسين الحقيقة التي تدور حول معامهم الجديد وما يطرحه من اهداف دينية ووطنية..

وفاء محمد نور مندور

دوحة الأمل



• سعيد مسفر الغامدي • محمد السيد الصلبي • عبدالرحمن شيراويشي

في فرنسا:

أخطر سائق سيارة في العالم!

حوادث السيارات في الطرق الفرنسية السريعة أصبحت أمراً بعداً بعداً كثيراً انتشارها يوماً بعد يوم حتى ان قائد السيارة الفرنسي يعتبر اسوأ قائد في دول العالم الصناعي المتقدم.. وهذا هو ما نقله الاحصائيات

ففي فرنسا يموت كل عام عشرة آلاف شخص بسبب حوادث الطريق ويصل العدد الى ٦٠٠٠ في اسبانيا و٥٠٠٠ في بريطانيا.. شخص فرنسي مصرعهم في الطرق السريعة ٨٠٠٠ في ألمانيا الغربية.. ولكن بمعدل مسافات اكبر، و٢٩ ألف في الولايات المتحدة

ولكن حركة المرور تبلغ عشرين ضعف حركة المرور في فرنسا..

وقد كان يوم عطلة اسبوعية يقف ١٠٠ شخص فرنسي مصرعهم في الطرق السريعة بينما يصل العدد الى ٦٠ في اسبانيا و٥٠ في إيطاليا..

ومما زاد قلق السائقين في إيطاليا واسبانيا عن نظرائهم الفرنسيين بقرتهم الاكبر على الاستجابة والتحكم في عجلة القيادة وهم اقل عوانية ولا يفرقون الشجون عند القيادة..

لهذا السبب هناك مشروع قانون في فرنسا للتحقق من هذه الظاهرة بواسطة حساب النقاط لمن يكرر اخطاءه حواء تحسب عليه عشر نقاط ومن يجمع اربعة عشر نقطة

والحوادث الخفيفة عشر نقطة والشديدة ١٥ نقطة وهكذا وعندما تكمل ٣٠ نقطة على اي شخص تحسب منه الرخصة لمدة ثلاثة اشهر بين عام وعين فإذا تكرر سحب الرخصة في مدى معين من الزمن الغيت منه مدى الحياة..

مقاطعة العطور بسبب الحيوانات

في إنجلترا أعلنت جمعيات رعاية الحيوان والرفق به مقاطعة كافة العطور الانجليزية والفرنسية بسبب (التجاوب غير الانسانية على الحيوانات) وقالت هذه الجمعيات ان الكريمات التي تستخدم لطلاء البشرة لونها البيروني كانت تجرب (باعتهم فنان حية)

عدد الصفر.. من الغدير

قام الاستاذ نذير حمدي الحربي المدير العام ورئيس التحرير باهداء العدد الجديد (الصفر) من المجلة الجديدة - الغدير - والتي تهتم بشؤون التراث والشعر الشعبي والفنون الشعبية.. وقد طلب الزميل الاستاذ الحربي من عدد غير من رجال الاعلام اهداء الراي في العدد لانك الصور بالمثل المتوخى بلان انه تمنى للظهير النقاء.. والواء

تفاحة السرطان

هل يصبح التفاح هو التفاحة المخرجة في فرنسا.. هذا هو التحذير الذي اطلقت مجلة (كوشاوير) الفرنسية التي تهتم بشؤون المستهلكين مؤكداً ان اربعة من كل خمس تفاحات في فرنسا تحتوي على مادة كيميائية تسبب الاورام الخبيثة (السرطان).. والاطفال الرضع الذين يتناولون الخبز مصنعة من هذه التفاحة معرضون للاصابة بالسرطان في الكبر بنسبة ٥٥ في المليون.. السلطات الصحية الفرنسية لم تتعرض على هذا التحذير لكنها قالت من خطورة التفاح الموجود حالياً في الاسواق الفرنسية..



• الكاتبة وفاء الطيب غابت سطور فترة ان مشاغل الكاتب لا تجعله يبتعد عن الكتابة

نفس يتوحد مع دم الانسان.. وفكره وعقله فراه الفؤاد يسألون عن الجديد..

شعوت يوماً بافتيك الشهيرة.. اجل اولاه.. وحملت هذه الالفة الى روائى النلق.. ثم مرت سنين طويله لازلتا نلتفت بحثاً عنه.. فهل تعود؟ وهل تاتي برائحة جديدة تعيدك الى مستعبد ومحبك؟



• الدكتور عدنان عبدالرحمن عشموري

بعد ايام قليلة ستنتقل بطونة حاس الكؤوس والاعرابيون يطالبون بالبطولة خاصة بعد القضاء بوب هاتون

ولكن السؤال الذي بقي لا اجابه هو عن القاعات التي جاءت ببوب هاتون مرة ثانية على الرغم من فشل الواضح في المرة الاولى قبل من اجابة..



• الاديب محمد عبدالله مليباري

عندك للكتابة مجدداً من خلال الدعوة تانيد على ان المليباري لا يزال يركض بنجاح قلبه فقط الذين انجذبوا هذه العودة وهم

لا يزالون سوى التجاوز لنقص وتعني انبا وفرا..

طليع بريد من اجل حيوان الباندا

طلب الامر قليل زوج ملكة بريطانيا باصدار طليع بريد تذكاري لصالح انقاذ حيوان الباندا.. من الاندراش.. الامير فيليب هو رئيس الصندوق الدولي للحيوانات البرية الذي انشأه عام ١٩٨١ ومقره لندن.. من جهة اخرى اعلنت حديقة حيوانات واشنطن ان وليد الباندا الذي ولد فيها الاسبوع الماضي قد مات على اثر اصابته بعدوى مرض انتقل اليه من امه.. وليد الباندا.. القليل كان قد ابدل غرقة العناية المركزة في مستشفى قريب من الحديقة وسهر على رعايته جميع اطباء الپتام الموجودين فيها ولكن فشلت كل محاولات انقاذ.. اما سبب الالتهام بهذا.. الوليد.. وبذلك فلوكونه ابن زوجي الباندا.. اللذان احدثهما الصين للولايات المتحدة الاسيوية عام ١٩٧٧ اثناء الزيارة الشهيرة التي قام بها الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون الى هناك

اليوم يقلل باب المشاركة في معرض الفنون

جدة - محمد بن احمد بخش.. ايضاً من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بدور الطبيب وتنمية مواهبهم اخذت الرئاسة على عاتقها تنظيم العرض الثاني عشر للمنتديات الفنون

التشكيلية في مختلف فروع الفنون التشكيلية.. وحشد اليوم الاربعة عشر موزع لتقديم الاعمال الفنية الى ادارة الفنون

التشكيلية او الى مكتب الرئاسة الرئيسية والفنية بمنطقة الملكة.. وتشمل شروط المسابقة ما يلي

يراعى في الاعمال الفنية المقدمة ان لا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف..

لا تقبل الا الاعمال الفنية ذات الاخراج الجيد..

غشقة قام بكتبتها محمد علي ابراهيم

انا والريجيم

في ايامنا هذه نجد اهتمام معظم الناس سواء ذكرنا او انكنا اغنياء ام فقراء يتقنون لدول كبرى او صفرى منسبا على شيء واحد اسمه الريجيم.. وانتشرت عدة مجلات وكتب وابحاث تتناول افضل السبل لتخليص الناس من شحومهم المتراكمة والمخلفات المتراصة التي صارت اشبه بجيول الشحم.. التي لو سقطت على احد المرأة لاصيب اصابات بالغة واستلزم نقله للمستشفى على جناح السرعة لمعالجة اثر انفجار الشحم بالقرب منه..

وانتشار السمنة - وانا احد روادها - وامداد الكرش لسافات أصبحت ظاهرة منتشرة في مختلف انحاء الكرة الارضية وهي ظاهرة تسيب صاحبها بالقلق والافق والبهات.. الدائم عند اقل حركة وتحيل حياته الى جحيم وزيل الطين به عندما يقرأ الابحاث الطبية التي تؤكد ان الشخص السمين حياته مهددة بالسكري وضغط الدم وامراض القلب وغيرها..

واشد ما يضايقني شخصياً في موضوع السمنة السؤال الدائم من الاصدقاء في مختلف انحاء الكرة الارضية وفي ظاهرة تسيب صاحبها بالقلق والافق والبهات.. الدائم عند اقل حركة وتحيل حياته الى جحيم وزيل الطين به عندما يقرأ الابحاث الطبية التي تؤكد ان الشخص السمين حياته مهددة بالسكري وضغط الدم وامراض القلب وغيرها..

ولقد فرت كثيراً ان انتقم من ريجيم دائم ولكن المشكلة ان الريجيم مشاهير ايضاً فهو يترك من اثاره كثره ملبية للصحة ويسبب هبوطاً في الدورة الدموية الطرفية ويشعر بدوار شديد في اقل ايامه.. والمعرفة ان الريجيم ليست معركة ارادة فقط بل هي معركة معك.. او تنتصر معك عليك ولكنها معركة اعصاب في المقام الاول..

فبعد عدة تجارب مع الريجيم بمختلف انواعه ادركت ان الاستمرار في الريجيم المكون في الكتابات الغلاتي.. او المجلة الغلاتي.. او استمر الى النهاية سيخيبني بل يهجرني تلم في الاعصاب وربما دخلت في اثر افعاله مستشفي الامراض العقلية..

فهل الريجيم عندما يسير على المرء يميل منه الى كمبريوس.. للسرات الحرارية وداوول للدم والبروتينات والشحوبات وعندما يمد يده ليتناول قطعة خبز او قطعة لحم يسبح جرساً يرق في راسه يحذر انها تامل كذا سعر حراري ابدع.. وينتد.. وهكذا الحال مع كل وجبة.. ويصبح قوع الجرس التحذري في راسه شديداً لدرجة يستحيل معها ان يتم او يقرأ في هدوء.. وبدلاً من ان يراجع حسابه وسياته قبل ان يتم.. فانه يراجع ماذا اكل وماذا شرب وهل هناك التزام ام انه تجاوز السرات المحددة له وبالتالي فعليه ان يخفف من وجباته في الغد بل الانقزال ان يسبح ولو صام غداً سيكافئ كذا في

الانقزال وتضيي الاجراس والاسئلة تقرق راسه بشدة وهو يمرح.. ويضي الريجيم اغنية شادية الشهيرة يا سارق من عيني النوم.. ان نحت دقيقة تسحين.. واغرب ما في الريجيم اسمائه فهناك ريجيم (الموز) الذي طبقته الزياتيات قبايلو لتخسيس وزنها وتستخدم شكلها بعد ان صارت كثرية هوليود.. وليست قلة هوليود.. وهناك ريجيم (الجوز) ولكني خشيت ان استمر فيه حتى لا اصبح مثل الارانب.. ويدل المني.. انط.. وهناك ريجيم (السبانخ) ويعيبه انك قد تتحول الى شخصية (الجار ياباي) في افلام الرسوم المتحركة الذي يهرق الشرير طول الفيلم ولا يتنصر الا عندما يبتلع عليه السبانخ.. فلماذا لو لم اجد سبانخ..

واوسا ما في الريجيم.. انه تحول لسمة تجارية عند البعض ليستنزوا اموال البنايا بدعى الرشاقة والرياسة والاشياء من هذا القبيل.. وهؤلاء الأشخاص يدركون جيداً.. انه لا شيء يزيل الوزن الا الانتعاش عن الاكل اما كل ما في الاعلانات عن رياضة وساج وسير متحرك وسير واقف وغيره فانها مثل الريجيم.. لا تثنى ولا تسمن من جوع.. كلمة اخيرة انا اتبع حالياً ريجيماً من نوع جديد قرأت عنه في إحدى الصحف الاجنبية الريجيم جديد لانه لا يحدد سراتك ويقلل لك كل ما تلهو من رز وخبز ولحوم وخبز واسمك في الغداء.. لكن لا تأكل بعد ان تتهش من على المائدة واذا اجسست بجوع اشرب شاي او قهوة او حليباً بدون سكر.. وفي المساء تناول زبادي.. انه الريجيم القديم.. ربما ان العالم كله يعود لتقديم هذا لا تعود معهم وارتاح.. وعلى فكرة الموضة كانت زعمان البنايا.. ادعوا معنى ان تعود مرة

السابقة كما ان الرئاسة لا تتعرض عن الاعمال الفنية التي تصلاها كلفة

محطات للدهشة

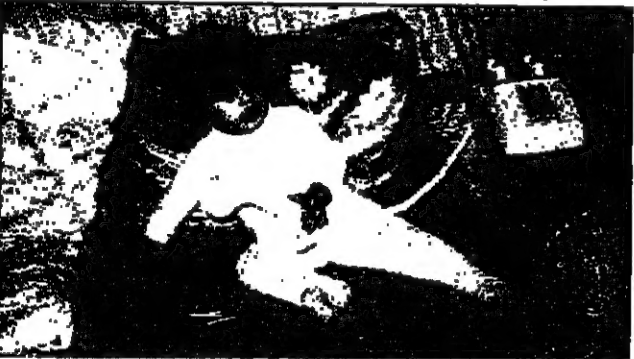
الأصدقاء المألوبين



●● روان محمد عمرى الاحمدى يا سلام هيف خالده الزويحي حلو كثير



●● فاطمة الزهراء مصطفى الهوارى
●● هيا خلاص استكونا انا باغنى ياناس
الصورة تطلع حلو



●● ريان احمد حلوانى .. خلاص بلاش دوشه يا تلبون



●● وفاء ووليد بله السودانى .. بين الورود .. والزهور .. ما احل الدنيا



تقالوا بخيب على السوالف:

لماذا يهرب الزوج من بيته؟!

الفيرة.. وعدم الاهتمام.. وكثرة الضيوف.. وعبء الطلبات.. من أهم الأسباب

جدة/ اسراء مختار
لماذا يهرب الزوج من منزل الزوجية؟
هل من فكرة عدد افراد الأسرة او من كثرة الزائرين؟
او من الإزعاج وعدم الراحة..
وربما من كثرة الطلبات التي تتلأل على مسعويه او ان هناك مشكلات عائلية او الفيرة الزوجية او انشغال الزوجية في بيتها وعدم الاهتمام بالشغل العام لها.

كل هذه الامور سوف نستعرضها في هذا الاستطلاع الذي حاولنا فيه ان نسلط للقرء ما هو مفيد وتام.

الحياة الزوجية تفاهم وتراضي
ان الحياة الزوجية هي الرابطة الانسانية التي يربط شخصين تحت ظل سقف واحد يكون مبنى على الحب والتفاهم والتراضي ثم بعد ذلك تتطور الحياة الزوجية ويكون هناك

تكون الزوجية قد بدأت تهتم بالولادة والعناية بهم وتركت متطلبات الزوج وتنشيطه ما هو بحاجة اليه من حب وتقدير وعناية وتقصير في بعض الامور الزوجية.

يبقى ملعب كرة
ان وجود عدد كبير من الاولاد في البيت يعطى الام فرصة ان تبتل الكثير من اجل ان يكون من احسن الاولاد والفضلهم شكلاً ومعرفة وعنايتهم الزائدة تأخذ الوقت الكثير منها فهذا ينكسر على تقصيرها في واجب الزوج.

فلا تستطيع ان تعمل بين اهتمامها لاولادها او مراعاة زوجها في تلك اللحظة نجد ان الزوجية تبدأ بعدم الاهتمام بشكلا ومظهرها فقل منها هو العناية بالولادة وكثرة الاطفال تسبب هذا كثر.

كما ان هذا يجعلها عصبية المزاج متوترة دائما لكثرة طلباتهم.

اهتمام الزوجة بالأقارب
ان تبتل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء ويجعل هناك فجوة بوجود شجار بين الزوجين لان تلك الزيارات تكون دائما على حساب الزوج وقت راحته فتحدث المشكلات لانها تدعى انها على صواب وهو لابد من ان تكون مسكن للراحة.. وهذا ما يجب ان يكون.

وجود الزائرين بكثرة يجعل الزوج كذا ان هذا يجعلها عصبية المزاج متوترة دائما لكثرة طلباتهم.

كثرة الضيوف
كثرة الضيوف من أهم الأسباب التي تجعل الزوج يهرب من بيته.

عدم الاهتمام
عدم الاهتمام من أهم الأسباب التي تجعل الزوج يهرب من بيته.

عبء الطلبات
عبء الطلبات من أهم الأسباب التي تجعل الزوج يهرب من بيته.

الخبير طالع المشيل لى عمل فني مسؤولية اساسية من مسؤوليات المخرج تضمن نجاح العمل الفني. ولهذا عصب هبة الالاع البريطانية الى تحاشي اخطاء هذا الاختيار الخارجى باستخدام نظام كومبيوتر دقيق يؤدي هذه الوظيفة بدلاً من المخرج.

يعتمد هذا النظام على تسجيل المواصلات الشخصية للممثلين على اسطوانة كومبيوتر وتخليطها بالمعلومات المطلوبة لاختيار ممثلين لاداء ادوار معينة.

تحتوي هذه المعلومات المسجلة على الممثلين عن اعمارهم والادوار التي انبواها والادوار التي يشغلونها وصورهم الفوتوغرافية. فلذا طلب المخرج منه ان يحدد له ممثلاً يؤدي شخصية شارلوك هولمز لانه يختار ممثلاً يجيد عزف الكمان ويخضع للبايب ويجب التويد.

سيبدأ تشغيل النظام مع نهاية العام الحالى.

الابتسامه
احرص ابدأ على الابتسامه فإنها تفتح لك القلوب .. كل القلوب ..

الفنان حامد شلبي يقول
اتمنى قيام معهد متكامل لتعليم فن التصوير
اقامة المعرض فى شاليهات أبهر .. فكرة جديدة

جدة - امين الرفاعي
الافتتاح
افتتاح المعرض
افتتاح المعرض
افتتاح المعرض

كما انها فكرة مثالية مع ما يحويه المعرض من صور ولوحات وفنون تشكيلية رائعة فهي افكار جديدة حيث استخدمت اساليب وأفكار بسيطة اتت الى اخراجها الى صور مبتكرة تدل على القدرة والكفاءة والخبرة التي يتميز بها الأستاذ الفنان حامد شلبي وتعدى الدكتور خالد عبدالغنى للفنان حامد شلبي المزيد من التوفيق في كل النشاطات في مدينة جدة ومن خلال المعارض الشخصية التي يقيمها وان يستمر في عطائه وتقدمه حتى يهب الجمهور بروعه الفنون الموجودة في جدة.

وعند لقائنا للفنان حامد شلبي عقب افتتاح المعرض سألناه عن شعوره لافتتاح المعرض المهندس خالد عبدالغنى معرضه الشخصي قال:

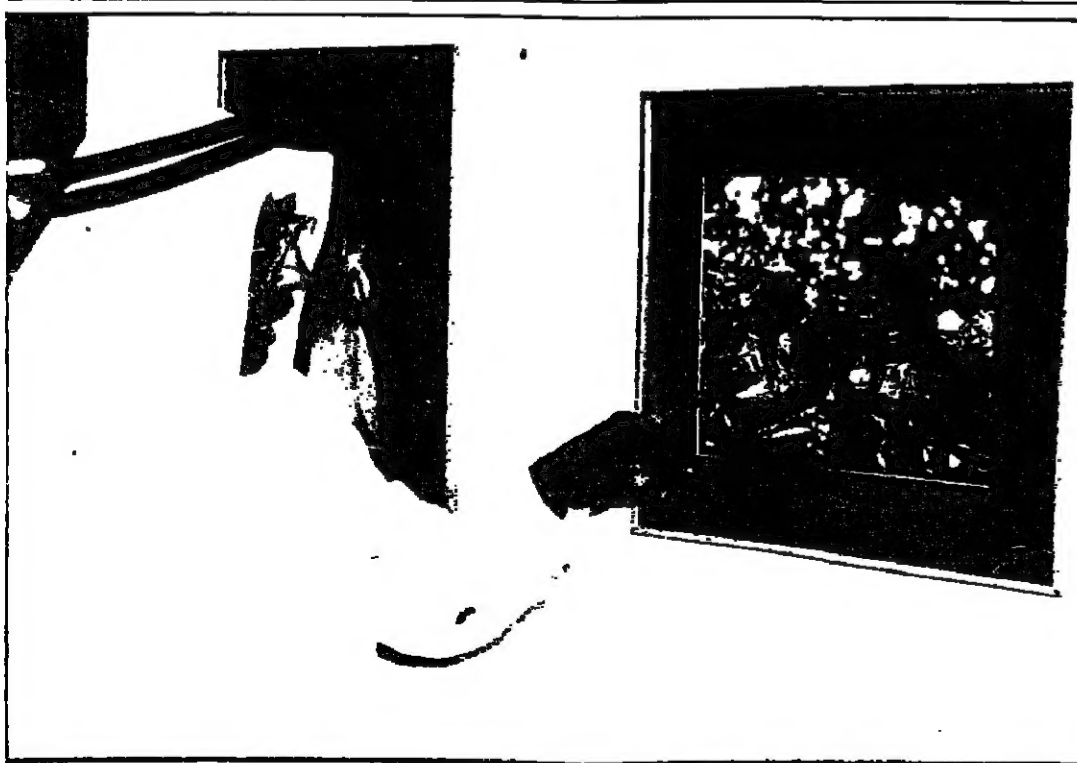
كما تعلم ان الدعم المعنوي يعطى بالدرجة الاولى اكثر من الدعم المادى ولا استطيع ان اعبر عن شكرى وتقديرى للدكتور المهندس خالد عبدالغنى وجميع الذين حضروا الافتتاح وهذا بين مدى اهتمامهم بالفنون التشكيلية.

ما هو الهدف من اقامة المعرض في منطقة سياحية؟

ان الغرض من اقامة المعرض في منطقة سياحية على ساحل جدة هو الخروج من نطاق الصالة الى الجمهور. والغرض من اقامته على البحر لانه مكان تواجد تفتيش سياحي للمنطقة.

بماذا يتميز المعرض عن

● امين مدينة جدة في حال افتتاح المعرض



● التلاوة مع اللوحات الفنية الجميلة في المعرض

وزارة الاعلام ورعاية الشباب وجمعيات الثقافة والفنون والاندية الرياضية في اقامة معهد متكامل لتعليم فن التصوير.

● كلمة يود الفنان حامد شلبي ان يقولها في الختام

ان كل من يودى التصوير لا يعتمد على آلة التصوير حيث ان آلة التصوير تساعد في عمل صورة فنية تشكيلية لكن الانسان هو المحرك لآلة التصوير وتأتي الخبرة من خلال الممارسة الدائمة صحيح انها حوابة مكلفة لكنها ممتعة جداً في الخروج من النطاق المحدود للكamera فلا يجوز الاعتماد على الكamera بل الاستعانة ببعض الوسائل لعمل صورة فنية تشكيلية تتميز بفكرة وموهبة جديدة.

● هل هناك فكرة لعمل معرض خادجي مشترك

ان الفكرى وارد في هذه الفكرة وذلك ليراز المواهب السعودية في جميع انحاء الخليج كعمل خليجي واتحاد العالم كعمل دولي.

● كم استغرق تجهيز المعرض

استغرق عمليه مرحله التجهيز شهرين وذلك بعد تجهيز الفكرة.

● ماذا يود الفنان حامد شلبي القيام به في المستقبل

ما اود القيام به في المستقبل هو تاييد من



يكتبه حسن البنا

المعادلة الفنية الصعبة

كنت قد تناولت في موال الأسبوع الماضي كيف بنى الجليل أمجادهم وكيف حفرنا اسماءهم في ذاكرة الواقع رغم تواضع الانتماءات بكل صورها في عهدهم

واجتهد اليوم بحاجة للحدث عن الطرف المقابل في المعادلة الفنية الصعبة - واعتني به الجمهور المثقف - والذي يمثل البوابة التي تنصهر فيها ردود الفعل تجاه كل عمل فني -

والسؤال الملح هنا هو .. ماذا حدث لهذا الجمهور .. وما الذي أصاب مقومات تقييمه للعمل الفني ..

ويبدو انني بطريق هذا السؤال قد أوقعت نفسي في متاعه مشتقة الإبداع وأرجو ان أوفق في الخروج من هذا المازق بوزن ان تلافتني - على أقل تقدير - بسهام التفاتر المظفرة - وأول الحقائق الذي يجب ان نتفكك بها ونؤكدها ما غير مكررة هي الاعتراف بان جمهور الانس كان أكثر تنوعاً للمعمل الفني من جمهور اليوم .. وليس ادل من ذلك من غياب الوعي الفني الجماهيري في تلك الأيام التي فتحت فيها الأبواب على مصراعيها لكل من أراد ان يفتن - أو يفتن - حتى وجدنا انفسنا نغرق في خضم هائل من الألوان والاشكال التي ما كان لها ان تتألق على السطح بل ظل تواجد هذا الوعي الذي كان يمتدح به جمهور الفن الإصلي والرجلين والنجد

والذكر في صبيحة اليوم القائل من حل كل كلمه شئت فيه لأول مرة بصيغة الشاعر السوداني الهادي ادم - «فدا القاف الذي انني سمعت أحد الباعة الجائلين في صبيحة ذلك اليوم يريد بكلمة واللحن

هذه الدنيا كتاب أنت فيه الفكر
هذه الدنيا ليل أنت فيها العمر
هذه الدنيا عيون أنت فيها البصر
هذه الدنيا سماء أنت فيها القمر

● ولقد اجزم بان هذا المستمع لم يكن يعرف معنى الكلمات التي كان يترنم بها .. ولكنها المعنوية الفنية التي تمثلت في الكلمة واللحن والاداء فشكلت ما يعرف بالسلح المصنوع .. وهكذا كان الفن يسعى للارتقاء بنوع المثالي ويعينه على ذلك بل ويرفقه عليه

ونعود الى سؤالنا - ماذا حدث للجمهور المثقف للفن في وقتنا الحاضر - وكما اسلفت فلان الإجابة على هذا السؤال تقتضي بحثاً مستفيضاً تتناول جوانب التغيير التي طرأت على حياة الناس في كل مجالات الحياة .. ولأنه ان حياة الجيل الماضي كانت أكثر بساطة وراحة وانسجاماً اجتماعياً واسرياً - وحتى أخلاقياً - من هذه المرحلة المعقدة التي أصبح الانسان فيها متوتراً ومشغولاً على مدى الأربع والعشرين ساعة

ولقد استثمرت التغيرات المتسارعة هذا المناخ - وهو يشكل الفرصة الذهبية لها - فسلحت الفنانين صفيحاً وهمساً .. وللأسف وجدت الكثير من الأيدي - والألام - ايدياً - التي تصطبغ لها وتؤسد الصفحات - بأخبار ضاحكتها الكاذبة - وأراء ذلك توارت مصادر الإبداع إما عزوها أو خجلاً .. وسكنت مواقع العلماء عند الكبار وقامهم تعموا أخلاء الساحة مثل هذا النشاز ليزداد تقدير المصنفين لهم من خلال المقارنات التي يتفقون ان نتائجها ستكون لصالحهم - وإن كانوا - أي الكبار - قد أخطأوا خطأ كبيراً في حق هذا الجمهور الغلوب في أمره .. والذي لم يجد بدا من السير مع الركب السائر فلما منه بان هذا هو الفن المجدد .. ولا مفر من الانقياد وراعه

ويبقى الأمل معقلاً بمودة الكبار الى الإبداع .. فاستمرارهم في إعطاء يمكن ان يجد الموهوب حقا فرصة لآصال موهبه .. ويحسب الصالح لك حساب قبل الإقدام على الظهور على الساحة .. ومن يدري - فقد نغمر في النهاية على حل تلك المعادلة الفنية الصعبة

حمى الكاف في برمنجهام

التهاب الكبد الفيروسي
مثل الأيلز

■ أكد باحثون أمريكيون بان هناك خطر انتقال التهاب الكبد الفيروسي من خلال العلاقات الجنسية مثل مرض قلد المتاعه المكتسبة المعروف بالايلاز ..
في أمريكا تسجل كل عام ٣٠٠ ألف حالة التهاب كبدى وبالنسبة ب ١٥٠ ألف حالة التهاب كبدى مجهول ، ليس (١) أو (ب) .. وينتشر التهاب الكبدى الفيروسي (ب) بين مدمني المخدرات ، مثل الأيلز أيضا ، بسبب تملطهم للحقن المستخدمة بواسطة أكثر من شخص واحد ،



التكنولوجيا تلفت الانتظار ..

انسان الفد لن يجلس على مقاعد الدراسة العلم في الشارع .. والمكتب والبيت وفي كل وقت

١٠٪ من حياة الانسان للعمل والباقي للعالم والحياة ! ماهي المسألة التي تحقق للانسان العزني طموحاته المستقبلية؟

عن التعليم الإبتدائي امور لا تؤثر على اهميتها او توليد التربة القادرة على تنمية الثروة البشرية تنمية متكاملة من ان تحقق التغيير الجذري المطلوب في شتى جوانب الحياة العربية ، وكثيرا ما نلن في هذا المجال بديهة أساسية وهي : ان التعليم الذي يحقق مثل هذه التنمية الذاتية الجذرية ليس اى نوع من التعليم .. بل لابد ان يكون تعليمنا نفع في علميه ومحتواه وطرقته ومحقق مثل هذه التنمية .. ولا يأتى ذلك الا عن طريق العملية خاصة بمسؤولي التعليم ونوعه وليكبه واتساعه فحسب ومثل هذا المطلب يستلزم تجديد محتوى التربية وطرقاتها وبنيتها وتقنياتها .. ويؤكد د . عبدالله علي . ان مسألة التجديد في التربية هي المسألة الأساسية المطروحة امام البلدان العربية ..

وليس اذ ذكرا ان التربية المبدعة الخلافة هي وحدها القادرة على تكوين الانسان العربي الذي يسهم في خلق العلم العربي والتكنولوجيا العربية ، ومثل هذه التربية الإبداعية لا تأتي الا عن طريق التجديد لشئ جوانب العملية التربوية ..
● ذلك هو الجواب على السؤال الذي يبحث عن المسألة التي تحقق للانسان العربي طموحاته المستقبلية ..

والبحث العلمي المتخصص في المراجع والموسوعات والمراجع والمعلومات الموضوعية امله بشكل دائم ..
- تلميذ المستقبل بالثاني - ان يتلقى عقب استلامه لو استرق النظر الى ورقة زميله في القيد الجاور ، وانما سيجري تشجيعه على ذلك وتلقينه اساليب التفكير الصحيح والمنتج الى ورقة زميله لمساعدته على الاضطلاع عليها فضلا عن الإبداع الذاتي من شئ ..
- كذلك .. على تلميذ المستقبل ان يتقن استخدام الوقت والأجهزة .. عليه معرفة الهدف بشكل واضح وتركيزه للفأية .. وذلك يتطلب الممارسة المستندة منذ أيامه الأولى في مدرسة المستقبل ..

● اعتقد بان الموضوع هذا .. لم يكن مثريا للجدل بله مثيرا ويثير لحقائق تتطلب منا قراءة متأنية ومراجعة دقيقة لقوانينها وقوانينها .. ان دماغ الانسان ان يكون بعد اليوم ارضيا للإبداع العلمي او موسوعة معلومات تلقاها في بداية حياته .. وانما يجب ان يتحول الى مركز للفهم ومركز ارادي مع مبررات ذاتية وإبداع ..
● الدماغ البشري .. يجب ان يكون سريع الإخذ والعطاء في حل كل معضلة تعترضه عن طريق العودة على حصر الموضوع

ولم يقتصر التطور على المخترعات العلمية فقط بل شمل أيضا العديد من النظريات والاساليب النظرية ، ومنها الاساليب التعليمية التي هي الاساس في كل تقدم .. العلماء يؤكدون ان التعليم سيشهد تحولاً لا يتصوره أحد الآن ..
● شئني موضوع نشر في مجلة الخفي يتحدث عن ، اساليب جديدة في التعليم ، واعتقدت قبل قراءته انه على لا يتجاوز عرض بعض التجارب العلمية في هذا القطاع .. غير ان المفاجأة كانت خلف العبارات المتصورة للموضوع ..
- لا فاعل دراسة ..
- لا شهادات ..
- حياة الانسان سوف تتوزع في المستقبل بنسبة ١٠٪ للعمل والباقي للعالم والحياة .. بدلاً من اللغات .. علم برمجة اللغة .. كل انسان يحمل .. جواز ثقافة .. مثل .. جواز السفر ..
- عناوين مثيرة كما تلاحظون .. لا علينا وانتابع هذا العرض الشيق ، انسان المستقبل ان يجلس على مقاعد الدراسة .. كما ان يحمل اية شهادات علمية .. هذا هو تصور العلماء على ضوء التطورات التكنولوجية التي يشهدها العلم .. سيكون جواز الثقافة .. هو وسيلة التعريف عن انسان الفرد من ناحية الفكر والكتلة والاختصاص ..

● مقاعد الدراسة ان توجد مطلقا في المستقبل .. عوضا عنها سيكون المجتمع كله اداة دفع طوعية لإحاطة الانسان بكل جديد في الحياة عن طريق صحافة جديدة ومراجع متطورة ومتوفرة تطلعه في كل مكان .. في الشارع في البيت .. في المكتب .. في العمل .. وفي كل وقت من الليل والنهار ..
● مبادئ الحساب ان تكون مادة دراسية للأطفال .. ويأخذهم ، سيحل مكانها علم ، الكيمياء ، والفيزياء الذي يوسع آفاقه من علم الحساب المتخلف ..

نافذة للرأي

متابعة العمل .. أهم

● الامهات اللاتي ينتظرن حافلا سعيدا يسمعن كبح عن تبسم الحمل .. لما معنى هذا التسميم ومدى خطورته وكيفية حدوثه وتجنبه .. تجيب عن هذه المشكلة الدتورة ملحة محمودة حلمي الخصاينة اسرار الشفاء والولادة (بالاشتراك مع الامم السعدوي بمكة المكرمة)

● معنى تسم الحمل ببساطة هو ارتفاع ضغط الدم لدى الأم في الشهور الأخيرة من الحمل ، ويشترط ان يكون ذلك بعد الأسبوع العشرين .. والا يكون لا ارتفاع الضغط بسبب آخر مثل امراض الكلى وامراض ضغط الدم المعروفة .. ونلرا ما يحدث هذا المرض عند الامهات متكررات الولادة .. فلا يصيب الا حديثات العهد بالحمل ومن شابههن ، ولا يستطيع احد تشخيصه سوى الطبيب لانه لا يظهر الا بارتفاع ضغط الدم فقط .. ثم يل ذلك أعراض أخرى مثل تورم الساقين والرائل البول ..

والذ تصحب الامهات بزيارة الطبيب خاصة في الشهور الأولى من الحمل والمتابعة مرة شهريا في الاقل لان السيدات بصفة عامة يمتنعن بانخفاض طبيعى في ضغط الدم ، وعن طريق زيارة الطبيب المختص يمكن ملاحظة التغيير الذي يطرأ عليه ومن ثم التحكم فيه ..

وإذا حدث للسيدة تسم حمل فتتصح بالتناقل من تناول النشيب العلفية من الأملاح والنشويات في الطعام .. وأن تترك الراحة التامة وتناول المهدئات .. وفي الحالات الشديدة تعطى الدواء المناسب او تدخل المستشفى لتنظيم الرغلة ..
ر على حال يطرأ التحذير من خطورة هذا المرض ومن التهاون في علاجه حتى لا تصاب السيدة الحامل بتشنجات نتيجة لارتفاع ضغط الدم .. وهي تشنجات يصعب التحكم طبييا فيها وتعتبر أشد مراحل المرض خطورة على حياة الأم والجنين ..

دوحة الصافي

عصارة التجارب ..

سئل ممثل عربي مشهور : ماذا علمتك التجارب ؟
فقال : .. علمتني التجارب ان اسمع صوت الرعد الغاضب فأفهمه وأفهم انني يجرى فلانجر ..

ومضة

● حاول ان تهدي الى طريقة عملية للتغلب على متاعبك فلذا لم تستطع ان تحل مشاكلك كلها فلك على الاقل تستطيع ان تحلها ..

وتعلمت ان اري في البرق شبرا بان الحياة مثله خاطفة .. وان الخطر ليس عينا وليس لاحياء ملات من الإرض فحسب .. ولما عزاء لكل يك حزين .. تعلمت ان للزهور لغة فطنتها واحبيبتها .. ولو تقيمتا مقفوزة خجوب الآخرين لربما فاشتها لبعض من يتعثر مرارا في غروب الزق ..

ماذا أحب ؟؟

● أحب نفسي متى وجدتتها تنفع الى حب الغير ..
● أحب الحياة عندما تكسبني مزيدا من الكفلال وتنصق لي بلجنة السعادة ..
● أحب الجمال متى كان يفر عن اشراقه بريئة ..
● أحب الإبتسامة واخره الدعوى ..

حكمة

● قال الشاعر
غدا توي الكفوس مكسبت
ويجسد الزاؤون ملزغوا
ان احسنوا احسنوا
وان اسلوا فليس ماصنعوا

بصراحة

● ما اعطتك وانت تبسند في وجه صديقك المكتئب .. تهووز عليه الشداك وتنتعده بان الدنيا لا تستأمل كل هذا الحزن والعناء ..
● اقربا من يخطي لتبديد حالة الوحدة التي تنوءه فحسب بان الناس كهم معه ..
● الصداقة الحقبة - يا عزيزي - تفنك عن اشياء كثيرة تحبها .. والكل الوق انما ما تحصل عليه في الحياة .. انه الكثر الذي لا يرضى من فخر صديق الذي تعتمد عليه .. وناس جليله والله يوفك ..

الغربي

إبتسامة

● قبل لحاظ تقدم في السن ولم يتزوج ..
● هذا لا يتزوج ..
● لأنه من الصعب ان يجد من يريدنا .. وكيف ذلك ..
● لأنني اريد فتاة صبية جميلة قليلة الفهم .. ولهذا أشتد على الشروط ..
● لأنها اذا لم تكن صبية فلان لا اقبلها واذا لم تكن قليلة الفهم فلان لا تقبلني ..

تقوي

أضاعة ساخنة

لا بد لكل اب من ان يتوقع حلول المرض بابنه في وقت او اخر .. وان يعد نفسه بحيث يدرك ان مرض الابن انما هو شيء طبيعي لا يستحق القلق او الانشغال بصورة غير عادية وما يستدعي ذلك من اعطاء الطفل اهتماما لم يتعوده .. واهمية هذا التوجيه انما ترجع الى الخبر الذي قد نشأ من امراض الطفل بقيمة امراض وما يودع عليه بسببه من نفع ومنافعة من رعاية .. وان مرضه يجعله مركزا لاهتمام سائر افراد الأسرة .. فعندما يتكون لدى الطفل احساس من هذا النوع بصورة شعورية او لاشعورية .. فلن الخطر يصبح في إخفاة دعابة المتأمرض وسيلة لكفاه حاجاته ولتساع وتباعد ..

تقوي



صانع الاحذية الاماني

أحذية على مختلف حق التاريخ!

بوشياخ - ١٠م - لقد تم منذ خمس سنوات تسجيل اسم مجموعة الاحذية التي يمتلكها ريشارد فاشل في كتاب ، جنس ، الخاص بالارقام القياسية .. وقد أعد فاشل لمجموعة الاحذية هذه متخفا خاصا بها في بلدة بوشياخ بولاية هيسن التي يقم فيها .. وهي تشتمل على نماذج من الاحذية المصنوعة الحجج التي كانت تحمل في مختلف الحقب التاريخية سواء كانت الاحذية التاريخية الأولى المصنوعة من الجلد الخام الغير المصنوع التي كانت تحمل قبل ١٠ ألف عام .. ام تلك الاحذية المعاصرة الحديثة التي سوف يدرج حملها في القوس القادم .. ويعتبر المتحف الذي اسسه ريشارد فاشل .. أكبر معرض للاحذية من نوعه في العالم .. تضم ايضا نماذج للاحذية التي يصنعها اليوم .. وهو يقوم منه ما يزيد عن خمس عاما ..
● يصنع هذه النماذج المصنوعة من الاحذية التي كانت تحمل في مختلف بلدان العالم وبخلاف العصر ويصنعها جميعا تحت الحسم الاخر كان مطلع شروعه في صنع تلك النماذج عندما قام في عام ١٩٦٦ بمصنع نموذج مصغر لحداء من احذية الارباء القديمة لاهدات لحظيته ..
● اميل واستمرى الحداء اعطى من شاهدهه نظمت لريشارد فاشل لاساعتها فكرة صنع نماذج الاحذية المصنوعة واحد يصنع منها مع بوشياخ احذية مصنوعة من الاحذية الكلاسيكية والاكتراف التي كانت تحملها ريشاردا الاخرى للاحذية المصنوعة التاريخية القديمة ..
ولقد ريشارد فاشل بان مجموعة احذيته

استراحة

قال الشاعر

علموه كيف يعفو فحسب
فالم لايت من ما كثر
سرف في هجره ما ينتهي
لترامم علموه سهرى
جسوا نذبي ليديه سهرى
ليت يسرى إذ توي الضنوب عما
عرف الفخر حلو في عنده
وغريسي مساري مساعولا

عيون الكاميرا



يَا نَاسِ وَسِعُوا ثَوْبِيهِ اَيْضَى اَنْتُمْ نَفْسَى

أهدرنا فرص الفوز المؤكدة فرجحت كفة العراق بهدف الكاظم

بهدف مياغات لعلاء كاظم سجله بضربة رأس في مطلع الشوط الاثاني جئحت سفينة منتخبنا الوطني للشباب بعيدا عن مرافا لبطولة .. للترتطم بصخور (الخسولة) غير المتوقعة ويقد فرصة المنافسة على البطولة والمحافظة على اللقب الذي كان يتلجج من مسافة

والان المواجهة كانت تتأرجح فوق جبال التوتير
الصينيين والاندلسيين وتقلب على طرفي الخط
الدفاعي كان هدف كل فريق حاسماً تقريباً
ورغم تسببه في وقت مبكر من الحصة الاضافية
الاولى... ومن هنا انبثقت مهمة منتقبي
الصينيين في تعزيز اذيتهم... خلاصة وقد كل
هدف علاء معلول السحر و يملأه ١٠ الف
متخرج عراقى كانت المواجهة تأسع بهاتهما
وتشتعل بصنجاتهم... فتسحق اداء العراق
العراقى وارتفع مشواره كتيبةً عما كان عليه في
شروطي المواجهة الاضافية لسببين لاثالث هما :-
الاول - استمرار تراجع الفريق السعودي
برغم خطوته القاتلة في مرعى العراق برغم
امكانات لاعبيه الكيكية .
- والثاني - الهدف المكر الذى سجله علاء
كاشم... وتمكناته المتفردة سلباً على
منتقبيها وبوجهها... عن مفهومات اهل العراق
الذين استأثروا بالحكمة عن هدف الفوز
الثمين... حتى "خوف" الكوئبي صافرة
الهدف ملأناً نرى العراق بتبعية نقد "صفر"
وتأمله نهائى كاس فلسطين
لشوق لاعبيه المميزين وحفاً لطلب انتشيتنا
في ذلك اليوم امدح البحرين الحقيق .

المركز الثالث بين السعدي والبصريني

عقب التاجل الذي حققه المنتخب المغربي والعراقي نحو المباراة النهائية والذي ستقام ابعاده يوم غد الخميس اضحي التفاضل على المركزين الثالث والرابع بين منتخبنا السعودي والمنتخب البحريني وذلك لفر الاختلاف الذي صاحب لقاء نسرينا الخضر امام المنتخب العراقي بهدف يتبع حققه علاء كاظم والذي اصبح رصيده حتى الان سبعة اهداف واثلاث اهداف البطولة عن غره

تتمنى ان يوافق سوريا الخصم في
الإدلاء وتقديم العرض المؤمل حتى يمكن لنا
تحقيق الرغبت الثالث في مشوار هذه
البطولة

هذا اللقاء الذي سيجتمع بين سوريا
والفريق الجزائري اليوم على استاد
الشعب الدولي بالعاصمة الجزائرية بغداد
دون شك أوجدنا بأن كلا الفريقين
سيطعنان الى تحقيق المركز الثالث حتى
يسجل احدهما حضوره المتقدم في سلم
ترتيب البطولة ..

فيما تاهل الم

فيما تأهل المغاربة للنهائي :

طريق الممرين في ركلات الترجيع .. مدود .. مدود .. مدود

مقابل هدف واحد للمحربين نيتاهل بذلك الفريق
المخبر مع الفريق الآخر في تمام الختام.

نقطات :

اشهر حكم الميراث حسن البصري است مطلق
صفاء لكل من فوري جمعه ومحمد عيه من
النجرين والبقية جانت من نصيب كروان
عبدالمجيد والحاج الطاهر ومور الدين وصاحب
محمد من الشرف
* قاد الميراث نفس للبحري ومعه
عبد السلام باهي من اليمن ومن سلطان من
الان

[illegible]

الختامي بكل جدارة واستحقاق عقب تقديم لقاء
الأهداف هدف للبحرانيين ..
هي عبر المائدة عرضاً شاملاً متراجعاً معين
في الصفك والاستدامة للزود عن المرميين
وحاء شوط الممارسة الثاني يتظلمهم صفحات
مرفعين عن طريق التوافق المدع واقع حاله
وكانت اقرب للظفيرة في مرمى على حسن
ولكن الشكل الدعاوي الذي يرصد الهدف الجيدة
المدعيني كما انفس هذه المحاولات الجيدة
للزفير العربي كما ان التكرار القصبة التي
كان يعتمد عليها اشرافها اشرافه التي التي
قلع الكثر من الهجمات النشطة من قبل الوسط

تأهل المنتخب الشبلي المغربي إلى اللقائات
قوة حيث أنه انتهى بنتيجة قوامها إردن
والعراق الأربعة الإنشاد على
المنتخب والجميع وطفى في الآراء
سجل التوقيع البحريني هدف القيمة عند
القيمة للتعلم من شمس الشراء إلى تحقيق
اللاعب حسن بيوم وشعراة الخامسة
والأربعين من هذا وسبق (أولاً) ومن كسر
نقلها طائر موهوبه بدوية إلى ركبي
يتفاجأ به غداً ماعزاً ويسكن من وضعهم
رائل الشعب كهدف تطلد لصالح
الحرب ..

يدخل الفريق البحريني وهو متقلوبا مع منتخبنا الوطني في خطوطه الثلاثة لحرارة المرمى والمنغلقه في علي حسن حارس البحرين ومحمد الدعيع حارس منتخبنا السعودي قد تكون اقرب مستوى ولاء.

في حين يبقى خط الظهر السعودي
الأزرق اللؤلؤ والتمسك بر خط الظهر
البحراني ويمثل خدافنا من الله التبريد
وعنان من الشكر والثناء للبر
وسلمان الرسولي. أما بقية الخ
الوسط فهم التكليف وربط خطي الت
التي تهمهم وقد يمثل هذا الخط سالم
وقد انور وعائل الجبرين في جنب
المبارك ويمثل خط جومنا الجبرتي
الروحي.

بعد الخروج الحزين غير المتوقع على الإطلاق لتسويونا الخضراء من الدور الرباعي لهذه البطولة امام المنتخب العراقي

تحدث الاساتذة محمد الجبيري مدير المنتخب قائلا ماذا هو حال الكرة التي انتجتها في احيان كثيرة تكون مبريرة .. وقد نزل شامينا جودا وسطاء جيداً خلال احداث المباراة .. ولكننا شاعنا بكفاءة الخط في استثمار كافة الفرص المتاحة امام الجبيري والروحي .. انما يسق مباراة صعبة قدم منتخبنا خلالها عرضا وكفاها .. كان من الواجب وانهم كسبيما .. كما اني لا اتسى الدور الذي قدمه الفريق العراقي اشرى من هدف في دقائق حاسمة .. تأمل به الفريق العراقي في المبارات القادمة .. امتسى له كل الترتيب وهذا هي نتائج الكرة معطلنا ..

● خالدة الفهد لاعبة التفتة اجريت عليه جراحه في اربطة الركبة ويبدأ التمرينات لتقوية الاسواق الكفافية ولكنه لن يعود للملاعب قبل ٤ شهور

١ - الحرص على خلق بيئة اختيارية التشكيل الانساني في جميع المراكز
وهذا امر الجسيم الذي ينبغي ان يراعى في الاقاليم التي لا يزال فيها
وفدك للاعمال القسوى التي يمثيها التشكيل الخاسب للفرق وهذه مسألة سهلة
يعرفها تماماً جميع الاعراب في ذلك .

٢ - اعادة التعميم والتنظيم .

رجل الدعاية القدير سكوتشيد. فقد كان تنظيم اللبب والبراز. واداء
الواجبات المدنية والهجومية له مركز بدهة متفانية. بحيث تحدر خطوط
الفرق دلفعا وجوعا في حالة فقدان الكرة او التراجع عليها تحدر
استبشيرية. كما تسير اربل السيارات في اخر الشوارع ارباما بسهولة
ويسر. اشبه بقلتر الجاني
كل لاي يتحرك في حدود مركزه وواجباته والمهات المكلف بها. فكل الفريق
اشبه بالقرس الضخم. الذي يعمل باصية واحدة. المقتان لصفوف
الفرق والفرق والفرق وطريقة ادائه يساهم اذئ سلاسة على وضع فريقه في
الاطار الصحيح. والذي يضمن له تحقيق الحد الأدنى من النجاح فنهج
الصعبة. للفريق حاكيا وديوبه. الانجليزية الهولوتشي. بعد سلاسا عن

وتحركت بعض نجومه الاساسيين .. والانجليز .. في علم الكرة .. غيغ مضنون
التفتلج دأماً .. ولإيقاعهم من ذلك مطيلة انور حسنة بتقنية تفكير الفريق الحاني
بزيوايه ١٦٠ رجيحة .. فضلاً عن خطوته .. إذ لايعين للايمان هضم
أسلوبه والفكره في عند حدود من التمايزين .. وانما يستطيع اعادة تنظيم
سافو الفريق والمليه .. ان نحو يحقق له اكبر قدر ممكن من التوازن الدفاعي
والهجومى وهو ما يفتقده الفريق الآن .. خاصة عند فقدانته الكرة .. فالإرتداد
السريع للخلف عشوائي وغلب تنظيم ..

● ● ● استطاع انور سلامة تنفيذ هذه الخطوات لوضع فريقه على عتبة
الاتحاد الصحيح للعبوة بطريقه كبيرة ومطمئنه .. بقيت لكه أجروه .. للتحريب
مهما كانت كفايته لايسطيع ان يعمل والايمانين لايقتنيزن بتوجيهاته ..
ولا يفلتون تشبيكه واوارعه .. وحتى لايجد ذم مع انور حسنة من بعض
المعرفين له السبقه بانّه ان يستمر وان مهمته مؤلّته .. يستمر بالامارة
الاتحاديه للإنتباه لذلك وتحديث اللاعبين من عقيدة عدم الإنترام بتعليمات
وتوجيهات المدرب .. الذي لايسطيع العمل بغيره وديماً قالوا .. «اليد
الواحدة ما تصفق!»

ق

● أن أحد الزملاء سيطوي صفحات تعاون مع إحدى الصحف بشكك نهائي... بعد أن عمل لسنتين متتاليتين اثبت من خلالها جدارة واستحقاقها للمكانة الشهيرة التي وعده بها منذ زمن ليس بالبعيد. ويعول الزميل

أما لا تمنحني الخطة في المقام الأول ولكن الشيء الذي يرضي في النفس هو عدم اهتمامه بالتفويين بالامانة

● حسن خليفة يفتك حوله جامعه
الاتحاد بعد الایام اللئيم من ازهر
وعدمه وذل بل یكون عند
الفن ولکن ثقی البصر
للمهاجرین
● یلوم الزمیل زید الغربی بموافقه
البرنیک المفقوت من اذاعة الیرناج
الذاتی یرفسه الیرناج لدوره
المحیف الثلاثة لكره القدم وذلك
والد
● الهوى میشتهر بول ايام الدوره . وقد
بدأ الهوى بطلان الهمة من مساء يوم
الاثنين الماضي .
● احمد مدحی درب الی بنادی
الوحدۃ ترأس الجملة المسافره للخاصه
لعمد وجوه التفریق فی الخبیه او
الادری (اعلم)

● الفتي عبد الجيد

الغريبى

يحتاج لبعض الوقت لبناء فريق جيد يستطيع ان يؤكّد وجوده بالمثلث

● فتي عبد الجيد اخضعت العلاج الطبيعى بمدى الوحدة علان الى القاعرة مع فريق اليد الوحدواى في معسكره التدريبي هناك

● زينة

● حسن خليله

● جمال عبد العظيم لاعب الأهلي المصري السابق تعاقد للتدريب مع نادي العينين بالخلفجي وقد وصل الى النادي وبدا تدريباته

● جليدو عرب الرياض يؤكد انه يملك عناصر جيدة يصولف فريقه وانه

بعد الخروج الحزين غير المتوقع على الإطلاق لتسويونا الخضراء من الدور الرباعي لهذه البطولة امام المنتخب العراقي

تحدث الاساتذة محمد الجبيري مدير المنتخب قائلا ماذا هو حال الكرة التي انتجتها في احيان كثيرة تكون مبريرة .. وقد نزل شامينا جودا وسطاء جيداً خلال احداث المباراة .. ولكننا شاعنا بكفاءة الخط في استثمار كافة الفرص المتاحة امام الجبيري والروحي .. انما يسق مباراة صعبة قدم منتخبنا خلالها عرضا وكفاها .. كان من الواجب وانهم كسبيما .. كما اني لا اتسى الدور الذي قدمه الفريق العراقي اشرى من هدف في دقائق حاسمة .. تأمل به الفريق العراقي في المبارات القادمة .. امتسى له كل الترتيب وهذا هي نتائج الكرة معطلنا ..

● خالدة الفهد لاعبة التفتة اجريت عليه جراحه في اربطة الركبة ويبدأ التمرينات لتقوية الاسواق الكفافية ولكنه لن يعود للملاعب قبل ٤ شهور

وتحركت بعض نجومه الاساسيين .. والانجليز .. في علم الكرة .. غيغ مضنون
التفتلج دأماً .. ولإيقاعهم من ذلك مطيلة انور حسنة بتقنية تفكير الفريق الحاني
بزيوايه ١٦٠ رجيحة .. فضلاً عن خطوته .. إذ لايعين للايمان هضم
أسلوبه والفكره في عند حدود من التمايزين .. وانما يستطيع اعادة تنظيم
سافو الفريق والمليه .. ان نحو يحقق له اكبر قدر ممكن من التوازن الدفاعي
والهجومى وهو ما يفتقده الفريق الآن .. خاصة عند فقدانته الكرة .. فالإرتداد
السريع للخلف عشوائي وغلب تنظيم ..

● ● ● استطاع انور سلامة تنفيذ هذه الخطوات لوضع فريقه على عتبة
الاتحاد الصحيح للعبوة بطريقه كبيرة ومطمئنه .. بقيت لكه أجروه .. للتحريب
مهما كانت كفايته لايسطيع ان يعمل والايمانين لايقتنيزن بتوجيهاته ..
ولا يفلتون تشبيكه واوارعه .. وحتى لايجد ذم مع انور حسنة من بعض
المعرفين له السبقه بانّه ان يستمر وان مهمته مؤلّته .. يستمر بالامارة
الاتحاديه للإنتباه لذلك وتحديث اللاعبين من عقيدة عدم الإنترام بتعليمات
وتوجيهات المدرب .. الذي لايسطيع العمل بغيره وديماً قالوا .. «اليد
الواحدة ما تصفق!»

جولة ميدانية داخل مركز التدريب الجوي بالسعودية

تميرك: المركز يترجم توجيهاً خادماً للمربين باعتبار الإنسان هو الثروة الحقيقية



● الأمير سلطان



● الكاين أحمد مطر

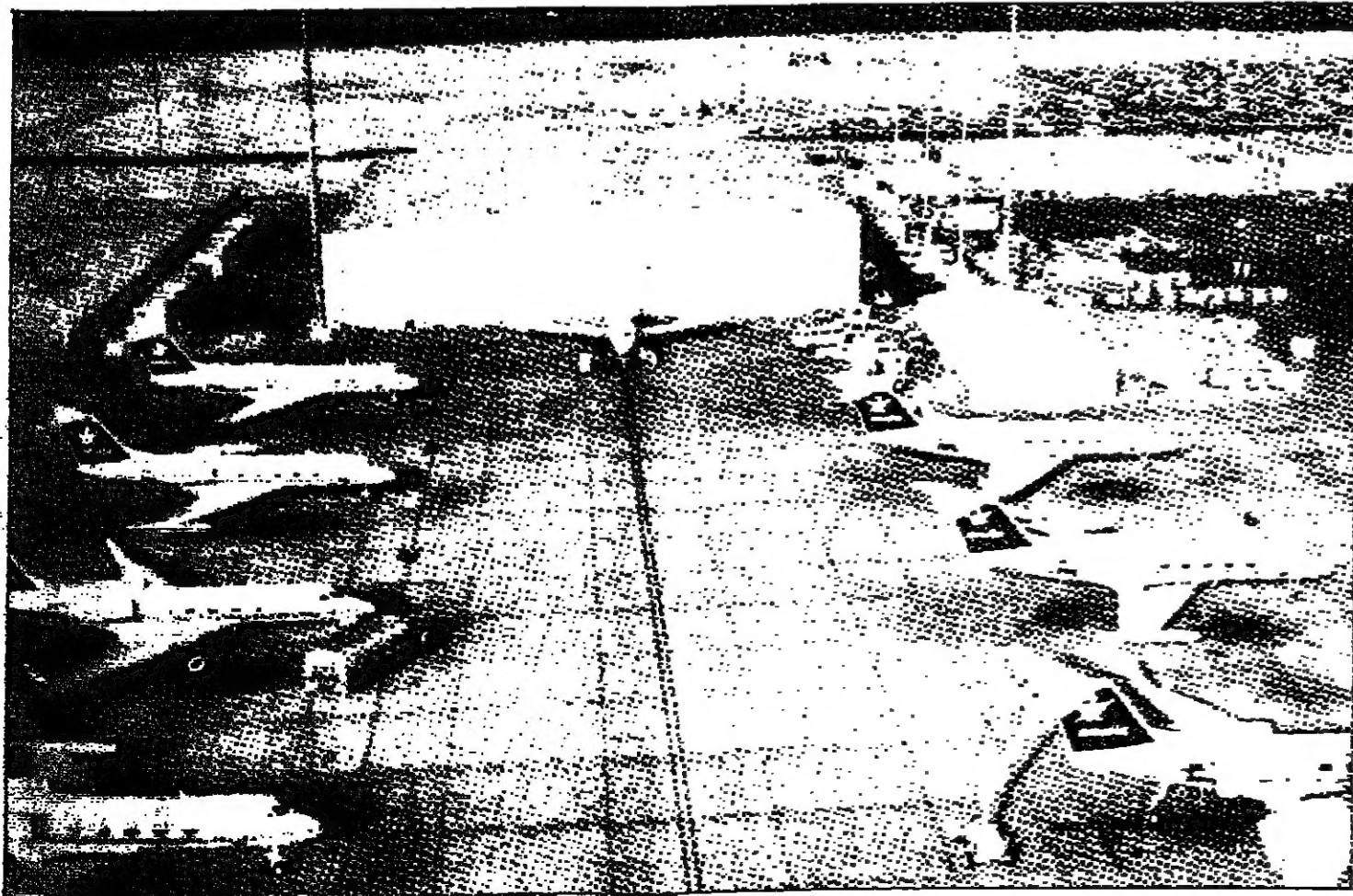


● الاستاذ عبدالله النويصر

المشرف على العلاقات العامة ورئيس تحرير مجلة علم السعودية

ادارة لكل مستوى اداري في الجهاز
وأخيراً برامج تشييد التدريب ومنها
يؤمن هدفها تجديد معلومات المضيفين
والضيفات تدرس في جده وفي محلات
الخدمة الجوية في ١١ موقعاً علياً ..

التدريب المضيفين
بالسعودية لامتثال له
ومنا استمان الاستاذ عبدالله الشهيبي
بشرائط تصفية ترشح خطة التدريب في
الدورات التي يتلقاها المضيفين بأسلوب
البقية ص ١٥٠



● من اسطول الخطوط الجوية السعودية

السعودية، الان احسن اطق طيران في
العالم .. فالطيار السعودي مؤهل تأهيلاً
عالياً لا يتفوق لغيره في الدول الاخرى ..
وقد ايدى في ذلك الكاين عبيدالله
صويغ مدير عام اكااديمية الطيران الذي
علق بقوله :

لقد جاوزت شهرة اكااديمية في اعداد
الطيارين المنطقة الخليجية الى الدول
العربية .. فنحن نستقبل باستمرار طلبات
التحاق طلبة من الدول الخليجية والعربية
بالاكااديمية لتعلم فنون الطيران .. وهذا
ابلق دليل على كفاءة اكااديمية ونجاح
برامجها في تخريج الطيارين ..

كل شيء عن المضيفين
ومن للجو وعالم الطيران الى الخدمات
الارضية والاستاذ عبيدالله الشهيبي مدير
عام الخدمات الجوية للتدريب والاستاذ
حسن بطيح المسؤول المباشر عن ادارة
التدريب .. تحدث في البداية الاستاذ
عبدالله الشهيبي عن خطة اعداد المضيفين
والضيفات وأشار الى تنوع الجنسيات
وارتقاء نسبة المضيفين السعوديين
وستوى الكفاءة واستشهد الشهيبي
بتزايد عدد الراغبين من الشباب السعودي
في العمل كمضيفين فقد تقدم له ٢٠٠٠
طالب .. بينما كان باب الترشح مفتوحاً
لـ ٨٠ فقط .. وهذه دلالة واضحة على
التحول الذي حدث في النظرة الاجتماعية
للمعلم .. فقد اخفقت النظرة القديمة التي
كانت تنظر للمضيف على انه خادم .. او
عامل .. والتي عانى منها قبل ٢٠ عاماً
عندما كان عدد المضيفين السعوديين
لا يتجاوز عدد اصابع اليد .. الان لدى
السعودية ٣٠٠٠ مضيف ٨٠٠ منها
سعوديين .. والبقية من جنسيات مختلفة ..

زيادة نسبة المضيفين السعوديين
وحول خطة الادارة في اعدادها
المضيفين والتوجه الذي يحكم سياساتها
قال الشهيبي ..

تركز الادارة على زيادة نسبة المضيفين
السعوديين ضمن طاقم المضيفين العاملين
على متن رحلات السعودية الداخلية
والخارجية .. وذلك لاستيعاب العدد
المتزايد من الخريجين .. واي مضيف غير
سعودي تنتهي فترة عمله يحل محله
مضيف سعودي تلقائياً ..

اللقطة الاولى
● وعن اهم الشروط الواجب توافرها
فيمن يرغب الالتحاق لعمال المضيفين
قال الشهيبي :

● هناك عدة شروط امهها .. اللغة ..
والنجاح في الدورة التدريبية وتستغرق
شمانية اسابيع بالإضافة الى الشروط العامة
مكالشكال مثلاً والشخصية .. ونجاحه في
هذه الدورة يماثلان يؤهله لدورات اخرى
متقدمة ومن طبيعة هذه الدورات قال
الشهيبي .. لدى ادارة تدريب الخدمة
الجوية عشرة برامج تدريبية وتشمل :

● تدريب اساسي ويشمل ثلاث دورات
دورة المضيفات ومدة خمسة اسابيع ..
دورة المضيفين ومدة خمسة اسابيع ..
دورة المضيفين ومدة خمسة اسابيع ..
دورة المضيفين ومدة خمسة اسابيع ..

● تدريب شهيبي .. ويشمل تدريب على
طائرات بوينغ ٧٤٧ وترايستار ١٠١١
والايرباص لمدة خمسة ايام خاص بمناجم
السلامة وتدريب قيادي لدورة المضيفين
الاولى ومدة خمسة ايام ودورة المراقبين
الجويين ومدة اسبوع .. وهناك دورات
ادارية ومهتمة ترتيب وتنسيق دورات

ادارية لكل مستوى اداري في الجهاز
وأخيراً برامج تشييد التدريب ومنها
يؤمن هدفها تجديد معلومات المضيفين
والضيفات تدرس في جده وفي محلات
الخدمة الجوية في ١١ موقعاً علياً ..

● وحول المواد التي يدرسها
المضيف قال الشهيبي :

● مواد التدريب التي تعطي للمضيف
تشمل امور عديدة منها .. أنظمة الطيران
التاريخ، مصطلحات صناعة الطيران ..

الطلاب يطرقون أبواب تخصصات بلغت تسعة

الاسرة وسائل الاعلام مسئولة عن عبات التوجيه الصحيح للطلاب



● ندوة الحوار مع المسؤولين بمركز التدريب الجوي



● من اليمين الاستاذ هشام عرب وعدنان شهيبي وعبدالله الشهيبي وحسن بطيح

الشهيبي : أي مضيف أجني
تنتهي فنتره عمله .. يحل
السعودي محله تلقائياً

يستحق افضل الحلول لكافة المشاكل التي
تواجهها هذه الادارات .. وتشمل ..
الادارة العامة للتدريب وينبغي تحت
لوائها عدة ادارات .. ومهمتها تدريب
اشرفي على مهام تدري .. اشراف على
التدريب الموج .. ومركز التعلم الذاتي
وهو اول مركز من نوعه في المنطقة .. وقد
اقامه بدعم من معالي المدير العام الكاين
احمد مطر .. والتدريب الموج والتعليم
الذاتي يلتقيان في هدف واحد .. رفع
الكفاءة الى درجة قصوى

التقييم الدوري
ومن الادارات المهمة في المركز ادارة
التقييم الدوري لكل العاملين في كافة
الوظائف .. وكل موظف سجل خاص
يشعره كل ستة اشهر بما له وما عليه ..
وهذه السجلات تستخدم كمعيار عند
ترقية العاملين ..

اليعد الانساني للطيار
ومنا انتقلت دقة الحديث للكاين كمال
الفاميدي مدير عام مركز التدريب الجوي
فلوشرح بعض جوانب النشاط الذي يخطيه
المركز بقوله .. هناك دورات مكثفة في بعض
التخصصات .. كالشعيرة الخاصة
بالطيارين حول اليعد الانساني للطيار ..
وهي دورة متقدمة جداً .. ويلتسبى لدى

● وحول هيكله التنظيمي داخل المركز
قال الاستاذ جميل تميرك :

● ادارة التدريب والتنمية كما اسلفت
هي الادارة الام وتحت يكل البرامج
الاساسية بكل قطاعات المؤسسة ..
ويشمل ذلك تدريب اداري .. مالي ..
رقابة .. لغة لربط الادارات مع بعضها
ورؤسائها يشكلون مجلس التدريب الذي

● وحول هذه النقطة تحدث رئيس
مدير عام مركز التدريب الجوي مشيراً الى
ان هذه القناعة كانت وراء اعتماد
المسؤولين بالسعودية في تكثيف برامج
التدريب منذ وقت طويل ..

وقد ايدى في ذلك الكاين كمال الفاميدي
مدير عام مركز التدريب الجوي مشيراً الى
ان هذه القناعة كانت وراء اعتماد
المسؤولين بالسعودية في تكثيف برامج
التدريب منذ وقت طويل ..

● وعلق الاستاذ جميل تميرك مدير
عام التدريب الفني بقوله ..

● التوجه نحو التعليم الفني من قبل
الشباب السعودي تشافف درجات عما
كان عليه سابقاً .. وان كان المتاح من
الادرس والكتابات التقنية غير قادر على
استيعاب العدد الهائل من الطلبة الراغبين
الالتحاق بهذه الجالات والتي لازلت بحاجة
ماسة لها في ظل التضخم المستمر لمخشي
خريجي الكليات النظرية الذين يتدفقون
باستمرار طلباً للوظيفة .. وهذه نتيجة
طبيعية لغياب التوجيه الصحيح لهؤلاء
الطلبة .. لاختيار التخصصات التي تخدم
خطط التنمية في البلاد ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● لم يكن حواراً تقليدياً رغم وضوح الهدف الذي من اجله جرى اللقاء المفتوح .. فلم تكن هناك نقطة
محددة تمثل محطة البداية في رحلة البحث عن الحقيقة .. بل كان الحديث مفتوحاً ومتشعباً في امور شتى ..
تتلقي جميعها في نهر المصلحة العامة وانطلقت شرارة الحوار تضيء جنبات اللقاء من الاستاذ يوسف
دمهوري رئيس التحرير عندما وجه تهنئته الخاصة لقيادات التدريب في مركز التدريب الجوي التابع
للخطوط السعودية بمدينة جدة على نجاحها في قطع مرحلة متقدمة في مجال «السعودية» انقل منها مناقشة
التوجه الخاطئ لخريجي الجامعات الذين يطرقون ابواب تخصصات .. البلد لم تعد بحاجة لها بعد ان
بلغت مرحلة التشبع .. في الوقت الذي كان يتعين فيه عليهم التوجه لتخصصات مهنية وفنية متقدمة ..
تحاول الدولة جاهدة سد الفراغ وضرب رئيس التحرير مثلاً بقطاع التنشيط السياحي وكيف لازال بحاجة
ماسه للكوادر السعودية المؤهلة تأهيلاً عالياً مستشهداً بما يحدث في الشقيقة مصر .. فربما خبرتها
العريضة في مجال السياحة الا انها لازالت ترسل مئات الطلبة الى اوروبا سنوياً للانخراط في دورات تدريبية
متقدمة تبحث في اخر متواصل اليه فن السياحة وهذا يوضح اهمية قطاع التدريب في عملية التنمية .. فهو
مجال خصب للارتقاء بالكفاءات ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

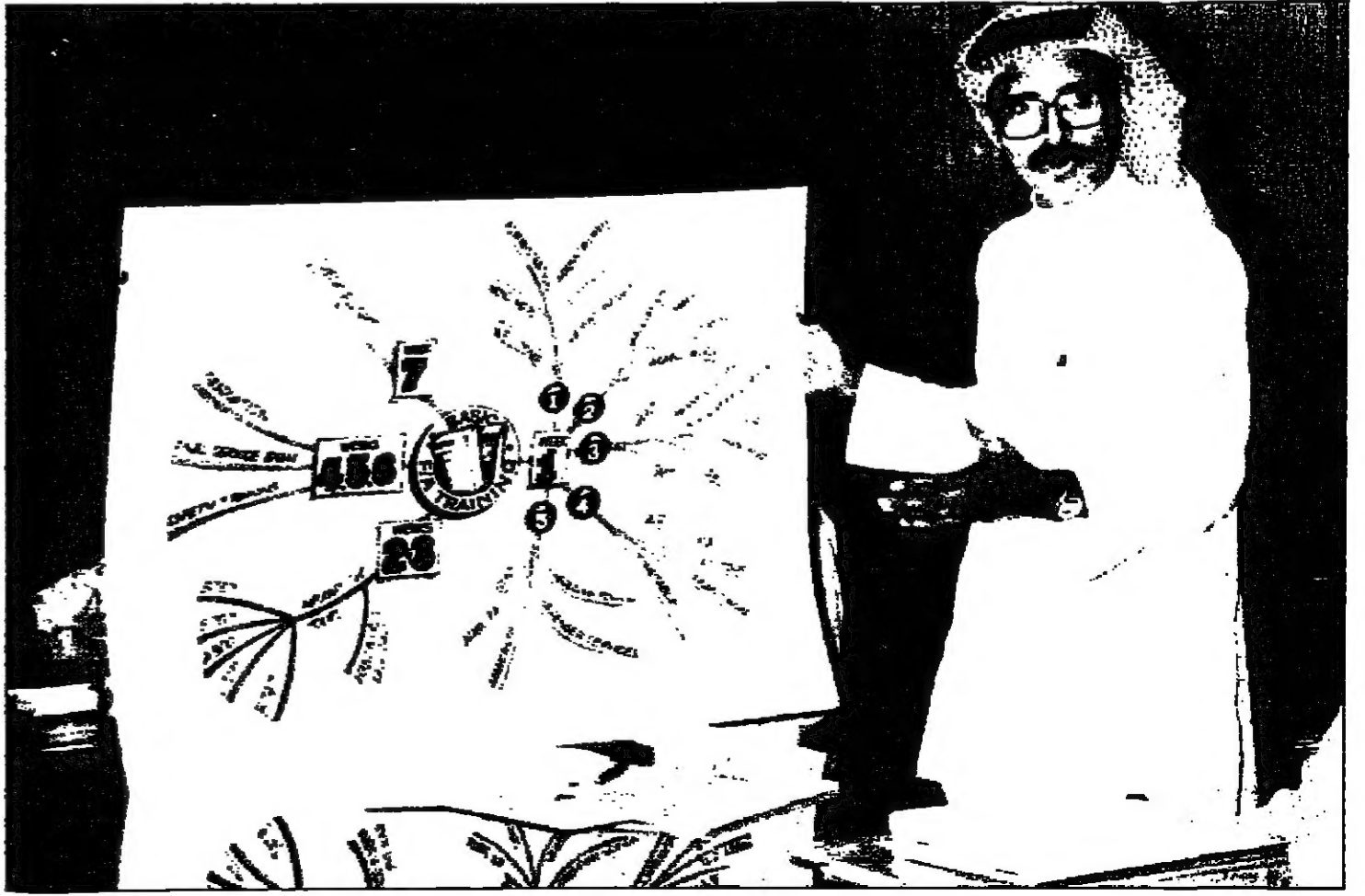
● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..

● غيابه التوجيه الصحيح للطلبة
اللتحقيق التوجيه الصحيح للطلبة
ليشغل التخصص المناسب ليله ومواهبه
مسؤوليته تقع على الاسرة والاعلام ..
فالمسؤولية مشتركة وان بدأت هذه الظاهرة
في الانحسار في السنوات الاخيرة لتتامي
الوعي ..



● الشهيبي يشرح مراحل الدراسة في دورة المضيفين

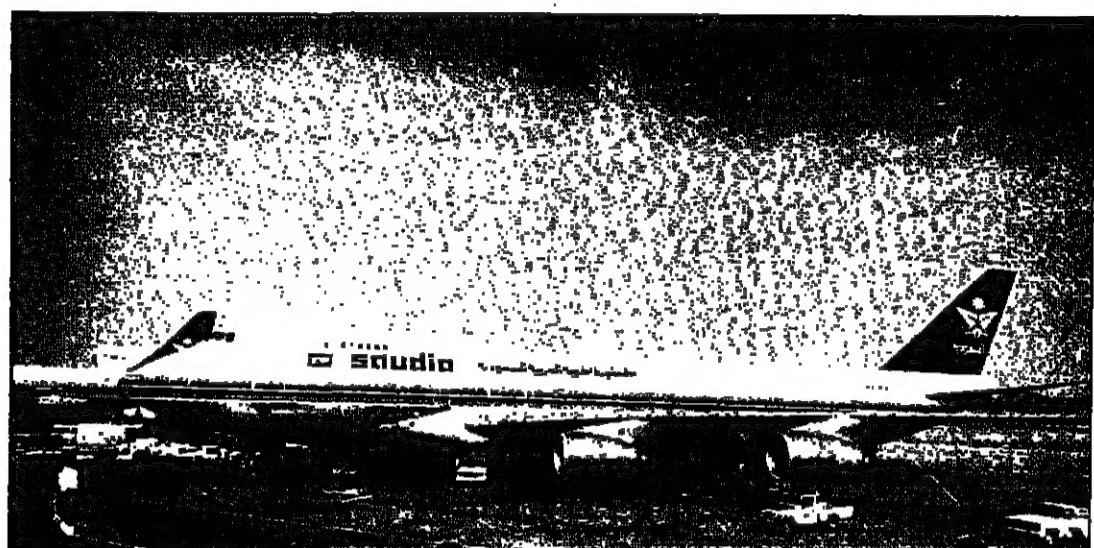


الكابتن القادى يشرح لرييس التحرير أهمية الأجهزة الشبيهة في عمليات التدريب



السيفيا والفيديو والتسجيل في خدمة برامج التدريب

الشبيبي: لدينا ٢٠٠ متدرب يحصلون الرخصة الفيدرالية الأمريكية في الصيانة



ويبلغ سريع إلى ٨٤٣٠ متدرباً - وهذا ساعدنا على مواجهة كافة احتياجات السعودية كذلك .. نجاح الإدارة في تخريج مدربين من برنامج إدارة الفروع ويشمل معظمهم حالياً مراكز قيادية بالإضافة إلى تخريج أربع دفعات من برنامج إداري التوجيه وكذلك المشاركة الفعالة التي عقدت داخل المؤسسة وخارجها .. إلى جانب استخدام برامج تدريبية من شركات طيران عالمية في مجال الجدولة والانتاجية وإدارة التسويق الحديثة .. متابعة الجديد .. وخاصة في مجال مكافحة عمليات التزوير ..



الكابتن صويغ : التوجيه الصحيح للطلاب مع بداية المرحلة الثانوية

والتي شهدت في الأعوام الأخيرة تطوراً ملحوظاً .. وقد اكتشفنا قبل فترة غير قصيرة إحدى عيوب التزوير المقدمة للغة فقد كان أحد الركاب يستخدم تذكرة جده - بنين - جده - للسفر بها إلى جميع مدن العالم .. بعملية تزوير بالغة التعقيد ويصعب اكتشافها .. وفي هذا المجال أوتت الإدارة اهتماماً خاصاً وقامت بإرسال خبراء للتأكد من دورات متقدمة لمكافحة الفس والتزوير ..

كذلك نجحت الإدارة في تحقيق فقرة نوعية في مستوى التقنية على طائراتها .. وأصبحت تصدر الوثائق الفنية ذاتية لـ ٣٥ شركة طيران إقليمية كذلك الشركات العالمية المتقدمة كاللبنانية لوتيانزا والفرنسية إيرفرانس عندما تنزل طائراتها في المملكة تحصل على ترميزها من مطاراتنا ..

وللمحديث بقية ..

ما تقدم كان الجزء الأول من التحقيق الميداني الواسع والحوار الشامل الذي أجرته «الدعوة» على الطبيعة مع المدراء العاملين بمركز التدريب الجوي التابع للخطوط السعودية بجدة وهناك الجزء الثاني الذي ستطالعونه قريباً ويشمل لقاءات صريحة وحوارات شيقة مع المدير العام لإكاديمية الطيران الكابتن عبدالقادر صويغ والمدير العام لمركز التدريب الجوي الكابتن طيار كمال القادى .. وفيه يكشفان الغطاء عن حقائق متعة ومعلومات دقيقة تتعلق بكل مايت عالم الطيران والطيارين بصفة .. بالإضافة إلى استطلاع ميداني للطائرات التتالية والتشبيبية وكافة الأقسام والقطاعات الأخرى التي يعتمدها مركز التدريب الجوي وعلى نحو يجعلكم تعيش داخل عالم متحرك .. ينشئ بالحركة والحياة والحيوية .. فانت في الواقع تسير على الأرض ولكن في تلك الأجواء والمناخات تعيش فوق هام السحب .. تعيش في أجواء الطيران وعلمه الغريب المدهش الذي يترجم آخر ما يصل إليه العلم من تقنيات متقدمة .. لا تخضر على الببال .. جميعها تجسد عملة الصانع وأعجاز الخالق ..

مدير عام تدريب التسويق بالنيابة .. فاضار إلى بداية ظهور هذا المركز عام ١٣٨٨ بهدف تدريب موظفي قطاع التسويق في جميع النواحي التسويقية وكانت في بداية نشأة المركز تشتمل على تدريب خدمات المطار والتذاكر والحوجز والتدريب الإداري .. ولكن وبعد التوسع .. الذي شهدته المؤسسة تشعبت نشاطات المركز لتشمل أقساماً أخرى .. كالتدريب على كودس السعودية بعد التدريب وعند استعراضه لقسم مبيعات التسويق والنشاطات التي يقوم بها في مجال إصدار التذاكر والحوجز .. تار جمل كبير حول للمعانة المستمرة التي يواجهها نتيجة سلبية بعض المسافرين الذين لا يدركون معنى الالتزام وحجم الخسارة التي يلحقونها بمصلحة السعودية عندما يغفلون جهوزاتهم فجأة ويبدون مقدمات وبدون أشعار موظف الحجز ..

وقد أثار هذا الموضوع الأستاذ يوسف رئيس التحرير ومطالب بضرورة توعية المسافرين بخطورة هذا التصرف اللا مسؤول ..

إنجازات بالحجز ● وعن أهم الإنجازات التي حققتها إدارة تدريب التسويق قال الأستاذ عبدالعزيز شكري: ■ بلغ عدد المتدربين عام ١٩٨٤ و١٤٥٥ وفي العام الماضي ارتفع هذا العدد

استراتيجية التدريب ● وعن استراتيجية التدريب الفني التي يستخدمها المركز قال الأستاذ عدنان شبيبي: ■ هناك ثلاث دعائم ترتكز عليها هذه الاستراتيجية والخصها في: ١ - تحديد واضح للأهداف والمهام المتعلقة بصيانة الأسطول والمراق والمعدات المساندة له. ٢ - تشكيل الهيكل التنظيمي لفرق الخدمات الفنية وتحديد مهام ومسؤوليات كل وحدة من وحداته على نحو يلبي متطلبات برامج الصيانة. ٣ - تحديد دقيق لوظائف الجهاز والمعدات والمهارات الفنية المطلوبة .. وصولاً لتحقيق أهداف الاستراتيجية وتتمحور في ..

تقديم برامج تدريبية متكاملة في جميع التخصصات. ● تحقيق أهداف المؤسسة في مجالات السعوية والاكتفاء الذاتي للقوى الفنية العاملة. ● تطوير كفاءة التشغيل وزيادة الانتاجية بالتدريب المستمر للوظائف والعاملين في الجهاز وقد أثنى رئيس التحرير على نظام الحوار الذي سبغته المركز وتأثيره على رفع كفاءة العمل. ● دعم المركز الاجتماعي والاقتصادي للسعودية وذلك بالحفاظ على جودة وفعالية برامج التدريب الفني وأخيراً تلبية احتياجات مرفق الخدمات الفنية من برامج تطوير المهارات الاشرافية والقيادية بتحديد احتياجات الأفراد ووضع الخطط لتنفيذها والاشراف على تنفيذها من قبل أجهزة التدريب المتخصصة داخل المؤسسة وخارجها. ● توفير مستمر للعاملين

الذي لا توجد لدى الإدارة خطط أخرى لتطوير نشاطها في المستقبل القريب. ● بالبحر لدينا .. أكثر من خطة .. فمن تمكنا حالياً على إعادة تشكيل جهاز

الذي لا توجد لدى الإدارة خطط أخرى لتطوير نشاطها في المستقبل القريب. ● بالبحر لدينا .. أكثر من خطة .. فمن تمكنا حالياً على إعادة تشكيل جهاز

الذي لا توجد لدى الإدارة خطط أخرى لتطوير نشاطها في المستقبل القريب. ● بالبحر لدينا .. أكثر من خطة .. فمن تمكنا حالياً على إعادة تشكيل جهاز



الشبيبي: احتجتنا لـ ٨٠ متدرباً نقدم لنا ٢٠٠ طلب



القادى: لدينا أفضل اطقم طيارين في العالم

شكري: تصدر الوجبات الغذائية لـ ٣٥ شركة طيران عالمية

ارتفاع نسبة السعوديين ● ماهي نسبة السعوديين العاملين في مرفق الخدمات الفنية حالياً .. ■ حتى نهاية عام ١٩٨٨ بلغت نسبة السعوديين العاملين في مرفق الخدمات الفنية ٦٠٪. ● وهل يعني ذلك الوصول إلى درجة الاكتفاء الذاتي .. ■ لا .. فالحاجة لاتزال قائمة لاعداد ١٥٠٠ متدرب كي تصل نسبة السعوديين إلى الهدف المنشود وهو ٩٠٪.

تخرج أكثر من ٢٠٠٠ متدرب يحصلون الرخصة الفيدرالية الأمريكية في صيانة الهياكل والمحركات و ٥٠٠ متدرب آخر من خريجي المعاهد الثانوية والمهنية للعمل في صيانة المرافق والمعدات الأرضية .. وهكذا اتسع جهاز تدريب الخدمات الفنية من خمسة افراد إلى ١٢٠ مدرب وإداري يفرغون على تدريب الخريجين على رأس العمل واعدادهم للقيام بأعمال الصيانة في اسطول السعودية ..

الجوي السعودي من الطائرات وفي الفترة من ١٩٦٩ وحتى ١٩٧٩ أصبح لديه ٤٥ طائرة نفاثة ارتفاع هذا المعدل أدى بصورة فاعلة إلى ارتفاع حجم التقنية المساهمة له وتزايد حجم القوى العاملة الأجنبية كما أن أعمال الفحوص التوضيحية للطائرات الاسطول أصبحت تتم بواسطة شركات خارج المملكة وهنا انشئ قسم خاص للتدريب الفني الاساسي في إدارة التدريب والتنمية لاعداد الشبيبي السعودي وباقيهم للتدريب في المعاهد المتخصصة في صيانة ميكل ومحركات والكهربائيات

الطائرات ونجح في تأهيل ٣٠٠ طلب في تلك الفترة.



مقصورة طائرة بوينج تستخدم لتدريب الطيارين التي تحمل محل الطائرة

ويبلغه وثقة وإسناد يزعم بالفخار واصل الأستاذ عدنان شبيبي حديثه من تطور ادارته تبعاً لتطور الاسطول الجوي السعودية التي تتم داخل هذا المرفق. انضمت طائرات البوينج ٧٤٧ وطائرات الايرباص للأسطول ليصبح العدد الاساسي ٦٨ طائرة وفي نفس الخط تمت القدرة الذاتية في مجال صيانة الطائرات واجهزتها ومعداتنا لتشتمل فحوص تشبيبية أجهزة القدرة الذاتية على تشبيبية أجهزة القدرة الذاتية ومحركاتها واجزائها وصلت إلى ٩٠٪ داخل الورش المتخصصة لهذه الاعمال داخل السعودية وفي أواخر السبعينات تم إعادة تشكيل الهيكل التنظيمي لقسم التدريب الفني ليصبح إدارة رئيسية في جهاز خدمات الشؤون الفنية تتولى امور التدريب الفني الانساني وكافة برامج التدريب الخاصة بصيانة الطائرات والمراق والمعدات المساندة ..

٢٠٠٠ متدرب ● وبدأ على سؤاله حول موقف الإدارة من خريجي الثانوية العامة والثانوية المهنية للاستفادة منهم قال الأستاذ عدنان شبيبي: ■ تركزت جهود الإدارة بصورة مكثفة على تأهيل الشباب من حملة الثانوية العامة والثانوية المهنية إلى ظرف قصير تم

بقية المتشور من ٤٤٠

عالية في السهولة والوضوح .. وقبل أن يطرح الشبيبي هذه البرية المبح إلى التلقا المضمارية الصلابة التي حققتها الشبيبية في هذا المجال .. فقبل سنوات كانت الإدارة تستأجر طائرات خاصة لتدريب المتدربين عليها وكان ذلك مكلفاً .. أما الآن فلديها كل ما تحتاجه لتطوير برامجها التدريبية وكما هو معروف فمبدأ بداية إنشاء إدارة التدريب تطور شكل التدريب مع توسع ونمو الخطوط السعودية فكان على الإدارة تطوير أجهزتها لتساير اساليب التدريب العالمية فتشتمل من دراسة نظرية في السباق إلى تدريب على رشيد على الرساقل الإيضاحية فقد تم لشمار معدات الطائرة واجزاء كبيرة منها إلى الفصول وممارسة اساليب الخدمة وأقول بكل فخر ان إدارة تدريب المتدربين والمضيفات في السعودية تأتي حالياً في مقدمة ادارات تدريب الخدمة الجوية بالشركات العالمية

مكافآت ضخمة ونجتهزات رائعة

● وقبل الانتقال بكم إلى صرح آخر صلاقي ينضوي تحت سقف مركز التدريب الجوي وفارس لامع من فريسان الدعوة تشير إلى نشأة إدارة تدريب ملاحي الخدمات الجوية فقد أصبحت التمر عالم ١٩٦٩ وينضوي مركز التدريب حالياً على ستة فصول دراسية مجهزة بأحدث التقنية من سبينا وتشبيبية عرض فيديو واجهزة عرض صامتة مصداية وجهاز اتصال مباشر بين المدرب والمتلقي .. وقبل العمل اللغة وأخرى لدراسة الطيور العام وكيفية استخدام أدوات التشبيبية المتشبيبية بالإضافة إلى صالة ضخمة تحتوي على مقصورات لأربعة أنواع من الطائرات

وكبر الاسطول

● وهنا انتقل الحديث للاستاذ عدنان شبيبي مدير عام التدريب الفني الذي التقى حزمة ضوء على هذه الإدارة بقوله: .. كما هو معروف ارتبطت خطط تأهيل السعوديين للقيام بالاصال الفنية مرتبطاً بحجم الاسطول السعودي ومستويات الصيانة التي تتم داخل هذا المرفق. ثلاث مراحل لتطوير اسطول السعودية ● وهنا يستعرض الأستاذ شبيبي مراحل تطور الاسطول السعودي ويقول: .. نمت حجم الاسطول في الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٨٥ من طائرتين طراز داكوتا إلى ٢٦ طائرة جليها مروحية وكانت مستويات الصيانة التي تجريها السعودية داخل حظائرنا قد تطورت خلال تلك الفترة من الفحص البصري إلى الكشف التوضيبي على طائرات الداكوتا .. وكانت القوى العاملة الفنية من السعوديين تعمل نسبة كبيرة من العمل نصف اليوم وبعد قليل من الفحص البصري تلقوا تدريبهم الفني في سلاح الطيران الملكي السعودي ولخصفست السفنات أيضاً قسم للتدريب الفني تابع لإدارة الصيانة اقام عدة دورات تشبيبية على بعض الخدمات التي يتطلبها تشغيل المراق ونجح في اعداد بعض المتدربين لشحنه للنقطة الفيدرالية الأمريكية في صيانة الهياكل والمحركات

ارتفاع حجم التقنية

● بعد تلك الزيادة في الاسطول

هكذا عند الأصل

